

Leçon 2 - Le mouvement

Le mouvement correspond à la **vitesse** du morceau. On appelle cela le **tempo**.

On différencie plusieurs tempi (*un tempo* – *des tempi*). Voici les termes les plus courants, du plus lent au plus rapide.

Largo	<i>Large, lent</i>
Andante (A^{ndte})	<i>Lent mais allant</i>
Moderato	<i>Modéré</i>
Allegro	<i>Gai, vif, allègre</i>
Presto	<i>Rapide</i>

Leçon 3 - Les articulations

La **liaison** se place sur une suite de notes différentes et indique qu'il faut les lier entre elles et en soutenir le son. C'est le **legato**.

Le **point** se place au-dessus ou au-dessous des notes ; on dit alors qu'elles sont **piquées**. C'est le **staccato**.

Le **trait** se place au-dessus ou en-dessous des notes ; on dit alors qu'elles sont **appuyées**. C'est un **louré**.

Le signe > qui se place également au-dessus ou au-dessous des notes, indique une **accentuation** plus forte suivie immédiatement d'une diminution de sonorité. C'est un **accent**.

