

## Leçon 2 - La modulation

Une modulation est le passage dans une nouvelle **tonalité** au sein d'un morceau sans en **changer l'armure**.

- On détermine la modulation par l'**apparition** d'une altération accidentelle ou la **suppression** d'une altération à l'armure (bécarre sur la note).
- Cette altération accidentelle peut donner une nouvelle tonalité. Certaines d'entre-elles entraînent une modulation en mineur (note **sensible**)
- Le tableau des tons voisins permet de visualiser facilement les modulations proches de la tonalité.

21 *pp a tempo* *LEHAR, La veuve joyeuse*

Lors-que meurt le so - leil d'or Dans la clai-riè re où tout s'en - dort,

La tonalité principale est Sol Majeur.

Mesure 21 : Nous avons un do# :

- Ce do# peut être fictivement ajouté à l'armure, car il est le dièse après le fa.
- Nous n'avons plus un seul dièse, mais deux dièses (fa-do).
- La modulation est **Ré Majeur**.

**Recitativo** *HAENDEL, Rinaldo*

Ar-mi-da, dis - pie - ta - ta col-la for - za da - bis-so ra-pim-mial ca - ro

La tonalité principale est Do Majeur.

Mesure 3 : Nous avons un sol# :

- On ne peut pas l'ajouter à l'armure : en effet, il nous manquerait le fa et le do.
- Sol# est la note sensible du ton relatif de Do Majeur (la mineur), tonalité sans altération.
- La modulation est **La mineur**.

**ATTENTION** : Une nouvelle altération accidentelle ne provoque pas forcément une **modulation**, elle peut être une note étrangère ou former un **chromatisme**.

### Exercice

Trouve la tonalité, complète le tableau des tons voisins et trouve les modulations à chaque mesure.

IV <sup>e</sup> degré (6 <sup>b</sup> )	I <sup>er</sup> degré	V <sup>e</sup> degré (4 <sup>b</sup> )
Sol <sup>b</sup> Majeur	Ré <sup>b</sup> Majeur	La <sup>b</sup> Majeur
Mi <sup>b</sup> mineur	Si <sup>b</sup> mineur	Fa mineur

- Tonalité : **Ré<sup>b</sup> Majeur**
- Mesure 2 : **Fa mineur**
- Mesure 3 : **Mi<sup>b</sup> mineur**

- Mesure 4 : **La<sup>b</sup> Majeur**
- Mesure 5 : **Sol<sup>b</sup> Majeur**
- Mesure 6 : **Si<sup>b</sup> mineur**

IV <sup>e</sup> degré ( ___ )	I <sup>er</sup> degré	V <sup>e</sup> degré ( ___ )
Si Majeur	Fa <sup>#</sup> Majeur	Do <sup>#</sup> Majeur
Sol <sup>#</sup> mineur	Ré <sup>#</sup> mineur	La <sup>#</sup> mineur

- Tonalité : **Ré<sup>#</sup> mineur**
- Mesure 2 : **Fa<sup>#</sup> Majeur**
- Mesure 3 : **La<sup>#</sup> mineur**

- Mesure 4 : **Si Majeur**
- Mesure 5 : **Do<sup>#</sup> Majeur**
- Mesure 6 : **Ré<sup>#</sup> mineur**