

Analyse

Cycle II – 1^e année

VIVALDI, *Les 4 saisons, le printemps*
Lecture de rythme n°46 page 31

Tonalités

- Quelle est la tonalité du début ? **Mi Majeur** *On enlève fa et do : sol - ré - la - MI MAJEUR*
- Quelle est la tonalité relative ? **Do# mineur** *On descend d'une tierce mineure par rapport à la tonalité Majeure.*
- Quelle est la note sensible de cette tonalité ? **Si#** *On descend d'un demi-ton par rapport à la tonique.*
- Ecris ces 2 tonalités en précisant les tons et demi tons. N'oublie pas de remettre l'armure !



- Complète le tableau des tons voisins :

IV ^e degré (3#)	I ^{er} degré (4#)	V ^e degré (5#)
<i>La</i> Majeur	<i>Mi</i> Majeur	<i>Si</i> Majeur
<i>Fa#</i> mineur	<i>Do#</i> mineur	<i>Sol#</i> mineur

Indications

- Trouves-t-on des articulations dans la partition ? Oui / **Non**.
- Cite 4 articulations avec leur définition. Précise les mesures où l'on en trouve dans le morceau
 - *Legato - lié*
 - *Staccato - piqué*
 - *Louré - appuyé*
 - *Accent - accentué*

- Que veut dire « Allegro » ? *Allègre, vif*
- Ce terme correspond à : *un tempo* / une nuance / une articulation.
- Cite 10 termes de cette catégorie avec leur définition

<ul style="list-style-type: none"> - <i>Largo - large, lent</i> - <i>Lento - lent</i> - <i>Andante - lent mais allant</i> - <i>Andantino - moins lent qu'Andante</i> - <i>Moderato - modéré</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Allegretto - moins vite qu'Allegro</i> - <i>Allegro - allègre, vif</i> - <i>Vivace - vif</i> - <i>Presto - pressé</i> - <i>Prestissimo - extrêmement vite</i>
--	--
- Que veut dire le chiffre du haut ? *4 pulsations par mesures*
- Que veut dire le chiffre du bas ? *L'unité de temps (la noire)*
- Quel autre symbole peut signifier 4/4 ? *C*
- Ce morceau est-il en anacrouse ? *Oui* / Non.
- Qu'est-ce qu'une anacrouse ? *Première mesure incomplète*

Notions rythmiques

- Entoure les syncopes en vert : *mesures 7-8-9-11-12*
- Entoure les contretemps en rouge : *mesures 6-10*

Notions mélodiques

- Qualifie les intervalles, et précise si l'intervalle peut être Majeur, mineur ou Juste.
Attention aux altérations !!
 - A. Mesure 1 (mi-si) : *Quinte Majeure* / mineure / *Juste*
 - B. Mesure 3 (si-mi) : *Quarte Majeure* / mineure / *Juste*
 - C. Mesure 3-4 (mi-sol) : *Tierce* *Majeure* / mineure / Juste
 - D. Mesure 5 (sol-fa) : *Seconde* *Majeure* / mineure / Juste
 - E. Mesure 7 (do-si) : *Seconde* *Majeure* / mineure / Juste
 - F. Mesure 9 (si-la) : *Seconde* *Majeure* / mineure / Juste

- De quelle époque fait partie VIVALDI ?
Baroque / Classique / Romantique / Moderne / Contemporaine.
- Quelle est sa date de naissance et de mort ? **1678 - 1741**
- De quelle nationalité est-il ? Allemand / Français / ***Italien*** / Américain / Anglais.
- Quel genre est cette oeuvre ? Opéra / ***Concerto*** / Symphonie / Ballet
- Donne la définition de ce genre. ***Forme musicale composée d'un orchestre (souvent symphonique) avec un soliste. Généralement en 3 mouvements (rapide, lent, très rapide)***
- Cite d'autres oeuvres connues de VIVALDI. ***Stabat Mater, Les 4 saisons (été, automne, hiver)...***