

# Analyse

Cycle II – 2<sup>e</sup> année

---

G. H. M. RODRIGUEZ, *La cumparsita*  
Lecture de rythme n°17 page 27

---

---

## Tonalités

---

- Quelle est la tonalité du début ? **Sol mineur**

*Nous avons 2 bémols à l'armure, FA - Si<sup>b</sup> Majeur. Sachant que nous avons des fa dièse, note sensible de la gamme mineure, nous sommes donc en Sol mineur.*

- Quelle est la note sensible de cette tonalité ? **Fa #**

*La note sensible d'une tonalité est à 1/2 ton diatonique inférieur de la tonalité.*

- Quelle est la tonalité relative ? **Si b Majeur**
- Complète le tableau des tons voisins :

IV <sup>e</sup> degré (3 <sup>b</sup> )	I <sup>er</sup> degré (2 <sup>b</sup> )	V <sup>e</sup> degré (1 <sup>b</sup> )
<i>Mi<sup>b</sup> Majeur</i>	<i>Si<sup>b</sup> Majeur</i>	<i>Fa Majeur</i>
<i>Do mineur</i>	<i>Sol mineur</i>	<i>Ré mineur</i>
n.s. : <i>Si bécarre</i>	n.s. : <i>Fa#</i>	n.s. : <i>Do#</i>

*En Do mineur, le si est bécarre parce qu'il est à la base bémol à l'armure.*

---

## Indications

---

- Cite 4 articulations avec leur définition
  - **Legato - lié**
  - **Staccato - piqué**
  - **Accent - accentué**
  - **Louré - appuyé**
- Le mouvement correspond à : la nuance / **le tempo** / l'articulation ?
- Que signifie « Moderato » ? **Modéré**

- Cite 10 termes de mouvements avec leur définition
  - *Largo - Large*
  - *Lento - Lent*
  - *Adagio - Un peu - lent que lento*
  - *Andante - Lent mais allant*
  - *Moderato - Modéré*
  - *Allegretto - Un peu - vif qu'Allegro*
  - *Allegro - Vif, allègre*
  - *Vivace - Vif*
  - *Presto - Pressé, vite*
  - *Prestissimo - Très vite*
- Que signifie le 2 dans le chiffrage ? *2 temps ou pulsations par mesures*
- Que signifie le 4 dans le chiffrage ? *L'unité de temps, la noire.*
- Ce morceau est-il binaire ou ternaire ? Pourquoi ? *Binaire, parce que les rythmes sont divisés par 2. 2/4 est également forcément binaire.*
- Ce morceau est-il en anacrouse ? Oui / *Non.*
- Qu'est-ce qu'une anacrouse ? *Première mesure incomplète.*

---

### Notions mélodiques et rythmiques

---

- Entoure les intervalles suivants :
  - Une seconde Majeure : mesure *8-9 (ré-do)*
  - Une quinte Juste : mesure *9 (do-sol)*
  - Une septième : mesure *1 (ré-do)*
  - Une octave Juste : mesure *3 (ré-ré)*
- Entoure des contretemps : *2,4,6,8,10,12...*

---

### Culture musicale

---

- Quelle est la date de naissance et de mort de RODRIGUEZ ? *1897 - 1948*
- De quelle nationalité est-il ? Brésilien / Argentin / Italien / *Uruguayen* / Anglais.
- Quel genre est cette oeuvre ? Opéra / Concerto / Symphonie / Ballet / *Danse.*
- Précise le genre : Samba / Salsa / *Tango* / Mambo / Valse.
- Que s'est-il passé le 2 février 1998 à propos de cette oeuvre ? *La cumparsita est devenu l'hymne populaire et culturel du pays.*