

Analyse

Cycle II – 2^e année

J.-S. BACH, Jesu, peine Freu
Chant n°14 page 93

Tonalités

- Quelle est la tonalité du début ? _____
- Quelle est la note sensible de cette tonalité ? _____
- Quelle est la tonalité relative ? _____
- Ecris les trois formes de gammes **mineures** de la tonalité du morceau.
- Mets T sous la tonique, D sous la dominante et S sous la sensible sur la 1^e gamme.



- Complète le tableau des tons voisins :

IV ^e degré (0)	I ^{er} degré (1#)	V ^e degré (2#)
<i>Do</i> Majeur	___ Majeur	___ Majeur
___ mineur	___ mineur	___ mineur
n.s. : ___	n.s. : ___	n.s. : ___

* n.s. : note sensible de la tonalité mineures

Indications

- Que signifie S. / A. / T. / B. à la gauche de chaque portée ? _____

- Trouve-t-on des articulations dans ce morceau ? Oui / Non
- Cite 4 articulations avec leur définition
- _____ - _____ - _____ - _____
- _____ - _____ - _____ - _____

- Trouve-t-on un tempo dans ce morceau ? Oui / Non
- Qu'est-ce que le tempo ? _____
- Cite 10 termes de mouvements avec leur définition
 - _____ - _____ - _____ - _____
 - _____ - _____ - _____ - _____
 - _____ - _____ - _____ - _____
 - _____ - _____ - _____ - _____
 - _____ - _____ - _____ - _____
- Trouve-t-on des nuances dans ce morceau ? Oui / Non
- Que signifie C au début du morceau ? _____
- Ce morceau est-il binaire ou ternaire ? Pourquoi ? _____
- Ce morceau est-il en anacrouse ? Oui / Non.
- Qu'est-ce qu'une anacrouse ? _____

Notions mélodiques

- Qualifie les intervalles.

	1 Mesures 3-4 Soprano Si-mi	2 Mesure 5 Basse Si-si	3 Mesure 10 Basse-ténor Fa-ré	4 Mesure 12 Basse La-do
Mettre les altérations	Si - mi			
Armure tonalité Maj. Note + basse	Si M : 5#			
Note aigue altérée ?	Non			
Intervalle Majeur ou Juste de ce ton	Si - mi			
Nom de l'intervalle	4 ^{te}			
Ajuster l'intervalle	4 ^{te} Juste			

Culture musicale

- De quelle époque fait partie BACH ?

Baroque / Classique / Romantique / Moderne / Contemporaine.

- Quelle est sa date de naissance et de mort ? _____ - _____
- De quelle nationalité est-il ? Allemand / Français / Italien / Américain / Anglais.
- Quel était son instrument principal ? _____
- Quel genre est cette oeuvre ? Opéra / Concerto / Symphonie / Choral
- Donne la définition de ce genre. _____

- Quel est l'unique genre que BACH ne composa pas ? Passion / Cantate / Opéra / Messe.
- Cite d'autres oeuvres connues de BACH. _____