

Analyse

Cycle II – 1^e année

VERDI, *La traviata*, *E piquillo un bel galiardo*
Lecture de rythme n°54 page 52-53

Tonalités

- Quelle est la tonalité du début ? *Sol mineur* *On part de FA puis on ajoute l'ordre des bémols : Fa - Si^b. Comme le morceau est en mineur, on descend d'une tierce : Si - la - SOL MINEUR*
- Pourquoi le morceau est-il en mineur ? *Le morceau démarre et se termine par un sol ; nous avons la note sensible fa[#] ; le morceau est sombre.*
- Quelle est la note sensible de cette tonalité ? *Fa dièse, d'où le ton mineur du morceau !*
- Quelle est la tonalité relative ? *Si^b Majeur. On remonte d'une tierce.*
- Ecris ces 2 tonalités en précisant les tons et demi tons. N'oublie pas de remettre l'armure !



- Complète le tableau des tons voisins :

IV ^e degré (3 ^b)	I ^{er} degré (2 ^b)	V ^e degré (1 ^b)
<i>Mi^b</i> Majeur	<i>Si^b</i> Majeur	<i>Fa</i> Majeur
<i>Do</i> mineur	<i>Sol</i> mineur	<i>Ré</i> mineur

Indications

- Qu'est-ce qu'une articulation ? *C'est une façon ou manière de jouer une note*

- Quelles articulations trouves-tu dans la partition ?
 - *Legato - lié* (mesure 1)
 - *Staccato - piqué* (mesure 17)
 - *Accent - accentué* (mesure 2)
- Que veut dire « Allegro assai vivo » ? *Allègre et très vif*
- Ce terme correspond à : *un tempo* / une nuance / une articulation.
- Cite 10 termes de cette catégorie avec leur définition
 - *Largo - large, lent*
 - *Lento - lent*
 - *Andante - lent mais allant*
 - *Andantino - moins lent qu'Andante*
 - *Moderato - modéré*
 - *Allegretto - moins vite qu'Allegro*
 - *Allegro - allègre, vif*
 - *Vivace - vif*
 - *Presto - pressé*
 - *Prestissimo - extrêmement vite*
- Que signifie le 8 dans le chiffrage ? *L'unité de temps (la croche)*
- Ce morceau est-il ternaire ou binaire ? *Ternaire*
- A combien de temps est battu ce morceau ? *1 temps.*
- Ce morceau est-il en anacrouse ? Oui / *Non.*
- Qu'est-ce qu'une anacrouse ? *Première mesure incomplète*

Notions mélodiques

- Qualifie les intervalles, et précise si l'intervalle peut être Majeur, mineur ou Juste.
Attention aux altérations !!
 - A. Mesure 2 (ré-mi) : *Seconde* Majeure / *mineure* / Juste Mi^b : 1/2 ton
 - B. Mesure 4 (ré-sol) : *Quinte* Majeure / mineure / *Juste*
 - C. Mesure 6 (si-sol) : *Tierce* Majeure / *mineure* / Juste Si^b : 1,5 ton
 - D. Mesures 7-8 (fa[#]-sol) : *Seconde* Majeure / *mineure* / Juste 1/2 ton
 - E. Mesure 9 (sol-la) : *Seconde* *Majeure* / mineure / Juste 1 ton
 - F. Mesure 15 (la-ré) : *Quarte* Majeure / mineure / *Juste*

2de min : 0,5 ton ; 2de Maj. : 1 ton ; 3ce min. : 1,5 tons ; 3ce Maj. : 2 tons

- De quelle époque fait partie VERDI ?
Baroque / Classique / ***Romantique*** / Moderne / Contemporaine.
- Quelle est sa date de naissance et de mort ? **1813 - 1901**
- De quelle nationalité est-il ? Allemand / Français / ***Italien*** / Américain / Anglais.
- Quel genre est cette oeuvre ? ***Opéra*** / Concerto / Symphonie / Ballet
- Donne la définition de ce genre. ***Oeuvre musicale pour orchestre et chanteurs, basé sur un livret, avec danse et théâtre, découpé en plusieurs actes.***
- Combien d'actes comportent la traviata ? **3 actes**
- Cite des morceaux connus de « la traviata » ? ***Libiamo Ne' Lieti Calici***
- Cite d'autres opéras de VERDI. ***Requiem, Rigoletto, Nabucco, la force du destin, Aida, le trouvère...***
- Cite une autre oeuvre connue qui n'est pas un opéra de VERDI. ***Requiem (Dies Irae)***