

Analyse

Cycle II – 1^e année

VERDI, *La traviata*, *E piquillo un bel galiardo*
Lecture de rythme n°54 page 52-53

Tonalités

- Quelle est la tonalité du début ? **Sol mineur** *On part de FA puis on ajoute l'ordre des bémols : Fa - Si^b. Comme le morceau est en mineur, on descend d'une tierce : Si - la - SOL MINEUR*
- Pourquoi le morceau est-il en mineur ? **Le morceau démarre et se termine par un sol ; nous avons la note sensible fa[#] ; le morceau est sombre.**
- Quelle est la note sensible de cette tonalité ? **Fa dièse, d'où le ton mineur du morceau !**
- Quelle est la tonalité relative ? **Si^b Majeur.** *On remonte d'une tierce.*
- Ecris ces 2 tonalités en précisant les tons et demi tons. N'oublie pas de remettre l'armure !



- De quelle époque fait partie VERDI ?
Baroque / Classique / ***Romantique*** / Moderne / Contemporaine.
- Quelle est sa date de naissance et de mort ? **1813 - 1901**
- De quelle nationalité est-il ? Allemand / Français / ***Italien*** / Américain / Anglais.
- Quel genre est cette oeuvre ? ***Opéra*** / Concerto / Symphonie / Ballet
- Donne la définition de ce genre. ***Oeuvre musicale pour orchestre et chanteurs, basé sur un livret, avec danse et théâtre, découpé en plusieurs actes.***
- Combien d'actes comportent la traviata ? **3 actes**
- Cite des morceaux connus de « la traviata » ? ***Libiamo Ne' Lieti Calici***
- Cite d'autres opéras de VERDI. ***Requiem, Rigoletto, Nabucco, la force du destin, Aida, le trouvère...***
- Cite une autre oeuvre connue qui n'est pas un opéra de VERDI. ***Requiem (Dies Irae)***