

Leçon 2 - La gamme mineure

Les gammes relatives sont deux gammes différentes, l'une étant **Majeure** et l'autre **mineure**. Elles ont néanmoins la **même armure** à la clé. Chaque gamme majeure a sa gamme **mineure relative**, et vice versa.

Il existe trois formes de gammes mineures :

- La gamme mineure naturelle.
- La gamme mineure harmonique.
- La gamme mineure mélodique.

Pour trouver une gamme relative mineure, on prend le premier degré de la gamme Majeure, et on **l'abaisse** d'une **tierce mineure** (1 ton + $\frac{1}{2}$ ton). C'est le **VI^e** degré de l'ancienne gamme Majeure.

Pour trouver une gamme relative Majeure, on prend le premier degré de la gamme mineure, et on **l'augmente** d'une **tierce mineure**. C'est le **III^e** degré de l'ancienne gamme mineure.

I II III IV V VI VII I II III IV V VI VII VIII
I II III IV V VI VII I (VIII)

La gamme mineure naturelle

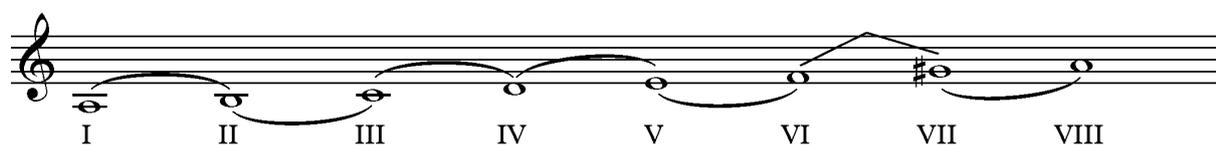
La gamme mineure naturelle est constituée de tons successifs, sauf entre le **II^e - III^e** et **V^e - VI^e** ($\frac{1}{2}$ tons).

Exemple : La gamme relative de Do Majeur est **La mineur**. Voici la gamme mineure naturelle :

I II III IV V VI VII VIII

La gamme mineure harmonique

Pour former la gamme mineure harmonique, une seule note est variée : la **sensible** (VII^e degré). Elle est **élevée d'un demi-ton** par rapport à la gamme mineure naturelle.



Exercice : trouve la gamme relative, et ajoute la sensible aux gammes mineures.

Exercise area with 8 staves for writing relative major and harmonic minor scales:

- Staff 1: Relative major of C minor (F major). Notes: F, G, A, B, C, D, E, F.
- Staff 2: Relative major of D minor (F# major). Notes: F#, G#, A, B, C, D, E, F#.
- Staff 3: Relative major of E-flat minor (B-flat major). Notes: Bb, C, D, Eb, F, G, Ab, Bb.
- Staff 4: Relative major of F minor (D-flat major). Notes: Db, Eb, F, G, Ab, Bb, C, Db.
- Staff 5: Relative major of G minor (B major). Notes: B, C, D, E, F, G, A, B.
- Staff 6: Relative major of A-flat minor (F major). Notes: F, G, A, B, C, D, E, F.
- Staff 7: Relative major of B-flat minor (D-flat major). Notes: Db, Eb, F, G, Ab, Bb, C, Db.
- Staff 8: Relative major of C minor (F major). Notes: F, G, A, B, C, D, E, F.