

Analyse

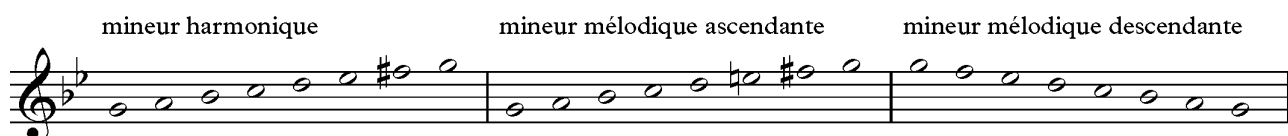
Cycle II – 3^e année

J. BRAHMS, Sankt Raphael (page 132)

Tonalités

- Quelle est la tonalité du début ? **Sol mineur** Nous avons des fa[#] dès les premières mesures, et le morceau se termine par un sol à la basse.
- Quelle est la tonalité relative ? **Si^b Majeur** On remonte d'une tierce !
- Ecris les gammes **mineures** harmonique, mélodique ascendante et mélodique descendante de cette tonalité.

Harmonique : +7 ; mélodique ascendante : +6 +7 ; mélodique descendante : rien



- Entoure un passage utilisant la gamme mineure mélodique ascendante (les 3 dernières notes altérées de la gamme). Mesure 14 à l'alto : mi bécarré ; fa[#] ; sol.
- Quelle est la tonalité homonyme du morceau ? **Sol Majeur**

Même nom de gamme en changeant le mode (on change donc l'armure)

- Complète le tableau des tons voisins :

IV ^e degré (3 ^b)	I ^{er} degré (2 ^b)	V ^e degré (1 ^b)
Mi ^b Majeur	Si ^b Majeur	Fa Majeur
Do mineur	Sol mineur	Ré mineur
n.s. : si bécarré	n.s. : fa [#]	n.s. : do [#]

La note sensible d'une gamme mineure est toujours altérée

- Quelle est la modulation à la mesure 11-12 ? **Si^b Majeur** Plus d'altérations accidentelles
- Quel est l'emprunt (petite modulation) à la mesure 16 ? **Ré mineur**

On a mi bécarré —> plus qu'un bémol, et le do[#] est la note sensible de Ré mineur

Indications

- Que signifie le C barré au début de la partition ? *2/2*
- Que signifie « p dolce » à la mesure 1 ? *Piano et tendre*
- Que signifie « Andante » (1^e mesure) ? *Lent mais allant*
- Cite 10 termes de mouvements avec leur définition (sauf Andante).
 - *Largo - large*
 - *Lento - lent*
 - *Adagio - moins lent que lento*
 - *Andantino - moins lent qu'Andante*
 - *Moderato - modéré*
 - *Allegretto - moins vite qu'Allegro*
 - *Allegro - vif, allègre*
 - *Vivace - Vif*
 - *Presto - pressé*
 - *Prestissimo - très rapide*

Notions harmoniques

- Quelle écriture est utilisée dans l'oeuvre ? Horizontale / *Verticale*.

Horizontale : lignes qui se superposent, comme un canon

Verticale = homorythmique = toutes les voix chantent le même rythme.