

# Analyse

HAENDEL, *Rinaldo*, *Lascia Ch'io Pianga* - Chant n°14 p77-78

## Tonalités

- Quelle est la tonalité du début ? \_\_\_\_\_ Majeur.
- Comment as-tu procédé ? \_\_\_\_\_
- Pourquoi le morceau est-il en Majeur ?
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
- Quelle est la tonalité relative ? \_\_\_\_\_ mineur.
- Comment as-tu procédé ? \_\_\_\_\_
- Quelle est la note sensible de cette tonalité mineure ? \_\_\_\_\_
- Comment as-tu procédé ? \_\_\_\_\_
- Écris ces 2 tonalités en précisant les tons et demi-tons. N'oublie pas l'armure !

---

---

---

---

---

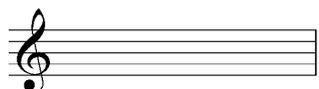
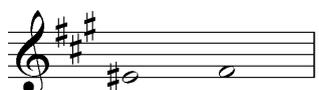
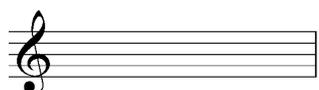
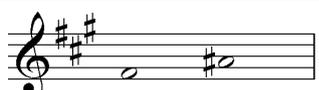
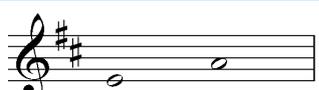
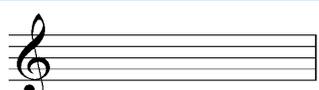
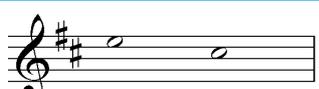
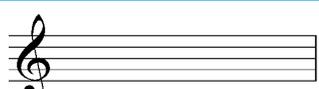
- Quelle est la nouvelle tonalité à la mesure 13 ? \_\_\_\_\_ Majeur.
- Quelle est la tonalité relative ? \_\_\_\_\_ mineur.
- Quelle est la note sensible de cette tonalité mineure ? \_\_\_\_\_
- Complète le tableau des tons voisins

	-1	+1	
	1 #	2 #	3 #
Tons Majeurs			
Tons mineurs			
Note sensible du ton mineur			



## Notions mélodiques

- Qualifie les intervalles, et précise si l'intervalle peut être Majeur, mineur ou Juste.

Intervalle	Sujet	Placer les tons et ½ tons et les altérations	Total	Réponse
A Mesure 1 mi - fa			1 ton	2 <sup>de</sup> Majeure
B Mesure 1-2 mi - si				
C Mesure 3 mi - fa				
D Mesure 4-5 fa - la				
E Mesure 15 mi - la				
F Mesure 23 mi - do				

## Culture musicale

- De quelle époque fait partie HAENDEL ?  Baroque  Classique  Romantique
- Quel est son prénom ? \_\_\_\_\_
- Quelle est sa date de naissance et de mort ? \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_
- De quelle nationalité est-il ?  Allemand  Français  Anglais
- Quel est le genre de cette œuvre ?  Opéra  Concerto  Symphonie
- Donne la définition de ce genre. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Cite d'autres œuvres de HAENDEL.  
○ \_\_\_\_\_ ○ \_\_\_\_\_

○ \_\_\_\_\_

○ \_\_\_\_\_

○ \_\_\_\_\_

○ \_\_\_\_\_