

Analyse

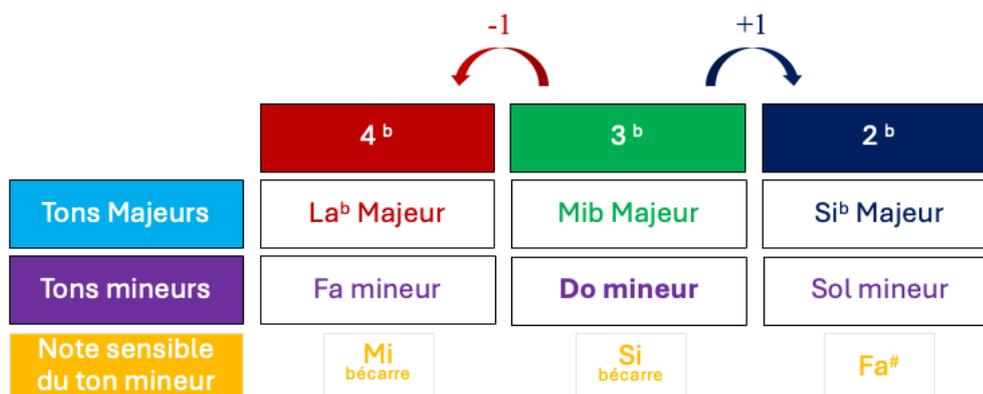
Franz SCHUBERT, *Schäfers Klagelied*

Tonalités

- Quelle est la tonalité du morceau ? **Do mineur**
- Pourquoi ce morceau est-il Majeur ou mineur ?
 - **On trouve la note sensible : si bécarré**
 - **Première et dernière note de la basse : do**
 - **Le morceau est sombre**
- Quelle est la tonalité relative ? **Mi^b Majeur**
- Écris les 3 formes de la gamme mineure



- Quelle est la tonalité homonyme ? **Do Majeur**
- Complète le tableau des tons voisins



- Complète le tableau des modulations

	Mesures 4-5	Mesure 10	Mesure 18
Nouvelles altérations	Mi bécarré / Ré ^b	Absence du si bécarré	Fa [#] / La bécarré
Ajout / suppression	si ^b - mi ^b - la ^b + ré ^b Problème mi	si ^b - mi ^b - la ^b	si ^b - mi ^b - la^b + fa [#]
Nouvelle armure	4 ^b mineur	3 ^b Majeur	2 ^b mineur
Réponse	Fa mineur	Mi ^b Majeur	Sol mineur

Indications

- Que veut dire « Moderato » ? **Modéré**
- Ce terme correspond à : Un tempo Une nuance Une articulation
- Cite 10 termes de cette catégorie avec leur définition, du + lent au + rapide
 - **Largo - Large**
 - **Lento - Lent**
 - **Adagio - Un peu - lent que lento**
 - **Andante - Lent mais allant**
 - **Andantino - Un peu + vite qu'Andante**
 - **Moderato - Modéré**
 - **Allegro - Vif, allègre**
 - **Vivace - Vif**
 - **Presto - Pressé**
 - **Prestissimo - Très pressé**
- Que signifie « 6/8 » ? **6 croches par mesure → 2 temps par mesure (à la noire pointée)**
- Ce morceau est : Binaire Ternaire
- Ce morceau est-il en anacrouse ? Oui Non
- Qu'est-ce qu'une anacrouse ? **Première mesure incomplète**
- Quelle est l'énharmonie de ré^b (mesure 4) ? **Do[#]**
- Quelles sont les énharmonies de si bécarré (mesure 11) ? **do^b / la^x**
- Place les pulsations sur le chant de la première ligne.

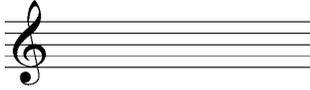
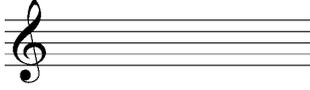
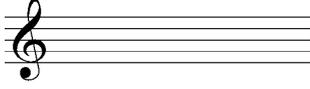


Notions mélodiques

- Qu'est-ce qu'un chromatisme ? **Suite de notes à ½ tons**
- Entoure un chromatisme au 2^e système. Mesure : **9** / Clé : **fa**

- Qualifie les intervalles :

Sujet	Mesure 2 	Mesures 11-12 	Mesure 18 
Tonalité Majeure de la note la plus basse	Sol Majeur : 1# (fa#)	Mi ^b Majeur : 3 ^b (si ^b - mi ^b - la ^b)	Sol Majeur : 1# (fa#)
Note aigüe de l'intervalle est-elle altérée dans cette gamme ?	Do → Non !	Non → do	Non → ré
Intervalle Majeur ou Juste à partir de cette tonalité	 4 ^{te} Juste	 6 ^{te} Majeure	 5 ^{te} Juste
Ajustement	Aucun → 4 ^{te} Juste	Aucun → 6 ^{te} Majeure	Aucun → 5 ^{te} Juste

Intervalle	Sujet	Placer les tons et ½ tons et les altérations	Total	Réponse
Mesure 11 si - sol			1,5 tons	3 ^{ce} mineure
Mesure 13 sol - la			0,5 ton	2 ^{de} mineure
Mesure 15 fa - mi			1 ton	2 ^{de} Majeure
Mesure 18 do - la			1,5 tons	3 ^{ce} mineure
Mesure 20 fa - la			1,5 tons	3 ^{ce} mineure
Mesure 21 ré - fa			1,5 tons	3 ^{ce} mineure

Culture musicale

- De quelle époque fait partie SCHUBERT ? Baroque Classique Romantique
- Quel est son prénom ? **Franz**
- Quelle est sa date de naissance et de mort ? **1797 - 1828**
- De quelle nationalité est-il ? Allemand Français Anglais
- Quel est le genre de cette œuvre ? Opéra Lied Choral
- Donne la définition de ce genre. **Pièce de petite forme chantée en allemand accompagné d'un piano**
- Cite d'autres œuvres de ce genre de SCHUBERT.
 - **Der Tod und das Mädchen (La jeune fille et la mort) ;**
 - **Der Erlkönig (le roi des Aulnes)**
 - **Die Forelle (la truite)...**
- Cite d'autres œuvres d'autres genres de SCHUBERT.
 - **Symphonie inachevée (1822)**
 - **Ave Maria (Ellens dritter Gesang)**
 - **Quintette pour cordes et piano « La truite » (1819)**
 - **Sonate pour Arpeggione (1824)**
 - **Sonate D. 960 (1828)**
 - **Trio pour violon, violoncelle et piano (1828)**