

Analyse

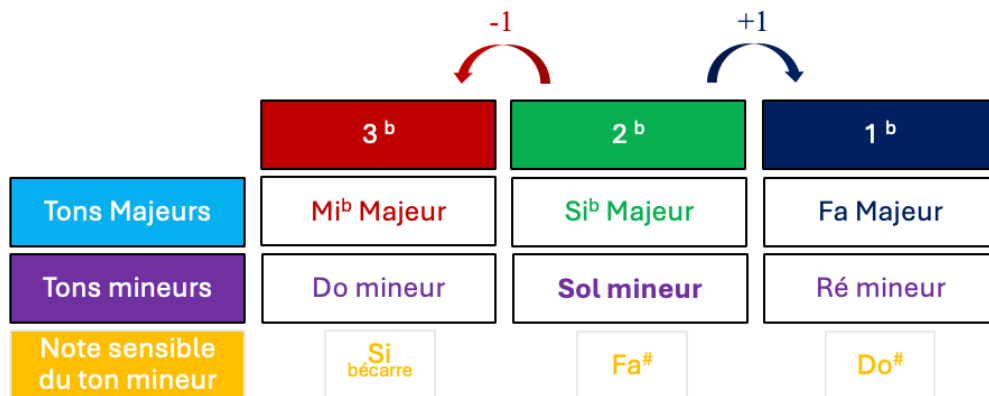
J.S. BACH, *O große lieb, o Lieb ohn' alle Maße* (**correction**)

Tonalités

- Quelle est la tonalité du morceau ? **Sol mineur**
- Pourquoi ce morceau est-il Majeur ou mineur ?
 - **On trouve la note sensible : fa#**
 - **Première et dernière note de la basse : sol**
 - **Le morceau est sombre**
- Quelle est la tonalité relative ? **Si^b Majeur**
- Écris les 3 formes de la gamme mineure



- Quelle est la tonalité homonyme ? **Sol Majeur**
- Complète le tableau des tons voisins



- Complète le tableau des modulations

	Mesure 6	Emprunt mesure 7
Nouvelles altérations	<i>Pas d'altération, pas de fa[#]</i>	<i>Mi bécarré + Do[#]</i>
Ajout / suppression	<i>Si^b - mi^b</i>	<i>Si^b - mi^b + Do[#]</i>
Nouvelle armure	<i>2^b Majeur</i>	<i>1^b mineur</i>
Réponse	<i>Si^b Majeur</i>	<i>Ré mineur</i>

- Entoure un passage utilisant la gamme mineure mélodique ascendante.
Mesure **2, voix de soprano**
- Quelle est la particularité du dernier accord ? **Il est Majeur alors que le morceau est mineur.**

Indications

- Que veut dire « Andante » ? **Lent mais allant**
- Cite 10 termes de cette catégorie avec leur définition, du + lent au + rapide
 - **Largo - Large**
 - **Lento - Lent**
 - **Adagio - Un peu - lent que lento**
 - **Andante - Lent mais allant**
 - **Andantino - Un peu + vite qu'Andante**
 - **Moderato - Modéré**
 - **Allegro - Vif, allègre**
 - **Vivace - Vif**
 - **Presto - Pressé**
 - **Prestissimo - Très pressé**

Notions harmoniques

- Ce morceau est en écriture : ☐ Horizontale ☒ **Verticale**
- Trouve les cadences

	A (mesure 1)	B (mesure 6)	C (mes. 10-11)
Tonalité ou modulation	Sol mineur	Si^b Majeur	Sol mineur
Note(s) de la basse	Ré	Fa – Si	Ré – sol
Degré(s)	V	V - I	V - I
Cadences	½ cadence	Cadence Parfaite	Cadence Parfaite

Notions mélodiques

- Qu'est-ce qu'un chromatisme ? **Suite de notes à ½ tons**
- Entoure un chromatisme entre la mesure 4 et 8. **Voix de basse, mesures 4-5**
- Quelle est l'enharmonie du fa[#] (mesure 1) ? **Sol^b**
- Ce morceau est-il en anacrouse ? ☒ **Oui** ☐ Non

- Qualifie les intervalles :

Sujet	1 - Mesure 7	2 - Mesures 1-2	3 - Mesure 4
Tonalité Majeure de la note la plus basse	Do Majeur : 0	Ré Majeur : 2 [#] (fa [#] - do [#])	La ^b Majeur : 4 ^b (si ^b - mi ^b - la ^b - ré ^b)
Note aigue de l'intervalle est-elle altérée dans cette gamme ?	Si → Non !	Non → sol	Oui → ré ^b
Intervalle Majeur ou Juste à partir de cette tonalité	7 ^e Majeure	4 ^{te} Juste	4 ^{te} Juste
Ajustement	Do [#] et si ^b diminuent 2x → 7 ^e diminuée	Aucun → 4 ^{te} Juste	Le ré augmente → 4 ^{te} Augmentée

Sujet	4 - Mesure 5	5 - Mesures 1-2	6 - Mesure 18
Tonalité Majeure de la note la plus basse	Fa Majeur : 1 ^b (si ^b)	Do Majeur : 0	Si Majeur : 5 [#] (fa [#] - do [#] - sol [#] - ré [#] - la [#])
Note aigue de l'intervalle est-elle altérée dans cette gamme ?	Non → ré	Non → sol	Oui → sol [#]
Intervalle Majeur ou Juste à partir de cette tonalité	6 ^{te} Majeure	4 ^{te} Juste	6 ^{te} Majeure
Ajustement	Aucun → 6 ^{te} Majeure	Le do [#] diminue → 5 ^{te} diminuée	Le sol diminue → 6 ^{te} mineure

- Transcris les 4 premières mesures de soprano en clé de sol.

Utilise cette ligne pour les prochaines questions !



- Transcris les 4 premières mesures pour une mesure à la croche



- Transcris les 4 premières mesures pour une mesure à la blanche



- Complète les étapes de la transposition

	Instrument en si ^b	Instrument en mi ^b
Nouvelle clé	Clé d'ut 4 ^e ligne	Clé de fa
Armure du morceau	2 bémols	2 bémols
Nouvelle armure	-2 -2 = -4 (4 bémols)	-2 -3 = -5 (5 bémols)

- Réécris les notes entendues des 4 premières mesures pour une clarinette en si^b



- Réécris les notes entendues des 4 premières mesures pour un saxophone en mi^b



Culture musicale

- De quelle époque fait partie BACH ? ☒ Baroque ☐ Classique ☐ Romantique
- Quel est son prénom ? **Jean-Sébastien**
- Quelle est sa date de naissance et de mort ? **1685 - 1750**
- De quelle nationalité est-il ? ☒ Allemand ☐ Français ☐ Anglais
- Quel est le genre de cette œuvre ? ☐ Opéra ☐ Lied ☒ Choral
- Quel genre ne composa-t-il pas ? ☒ Opéra ☐ Cantate ☐ Messe
- Cite d'autres œuvres de ce genre de BACH. **Toccata et fugue en ré mineur ; messe en Si min. ; clavier bien tempéré ; suites d'orchestre, concerti brandebourgeois...**