

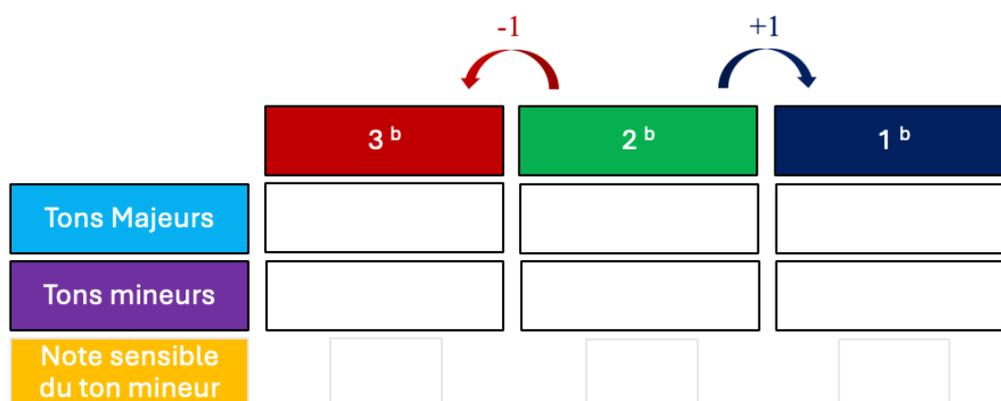
Analyse

J.S. BACH, O große lieb, o Lieb ohn' alle Maße (p. 129)

Tonalités

- Quelle est la tonalité du morceau ? _____
- Pourquoi ce morceau est-il Majeur ou mineur ?
 - _____
 - _____
 - _____
- Quelle est la tonalité relative ? _____
- Écris les 3 formes de la gamme mineure

- Quelle est la tonalité homonyme ? _____
- Complète le tableau des tons voisins



- Complète le tableau des modulations

	Mesure 6	Emprunt mesure 7
Nouvelles altérations		
Ajout / suppression		
Nouvelle armure		
Réponse		

- Entoure un passage utilisant la gamme mineure mélodique ascendante.
Mesure _____ ; Voix _____
- Quelle est la particularité du dernier accord ? _____

Indications

- Que veut dire « Andante » ? _____
- Cite 10 termes de cette catégorie avec leur définition, du + lent au + rapide
 - _____ - _____
 - _____ - _____
 - _____ - _____
 - _____ - _____
 - _____ - _____
 - _____ - _____
 - _____ - _____
 - _____ - _____
 - _____ - _____
 - _____ - _____

Notions harmoniques

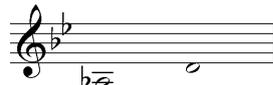
- Ce morceau est en écriture : Horizontale Verticale
- Trouve les cadences

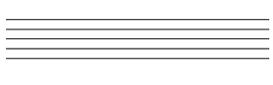
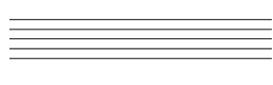
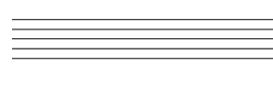
	A (mesure 1)	B (mesure 6)	C (mes. 10-11)
Tonalité ou modulation			
Note(s) de la basse			
Degré(s)			
Cadences			

Notions mélodiques

- Qu'est-ce qu'un chromatisme ? _____
- Entoure un chromatisme entre la mesure 4 et 8. _____
- Quelle est l'enharmonie du fa# (mesure 1) ? _____
- Ce morceau est-il en anacrouse ? Oui Non

- Qualifie les intervalles :

Sujet	1 - Mesure 7 	2 - Mesures 1-2 	3 - Mesure 4 
Tonalité Majeure de la note la plus basse	Do Majeur : 0	Ré Majeur : ____ (____)	____ Majeur : ____ (____)
Note aigüe de l'intervalle est-elle altérée dans cette gamme ?	Si → Non !	____ → ____	____ → ____
Intervalle Majeur ou Juste à partir de cette tonalité	 7° Majeure		
Ajustement	Do# et si ^b diminuent 2x → 7° diminuée	____ → ____	____ → ____

Sujet	4 - Mesure 5 	5 - Mesures 1-2 	6 - Mesure 18 
Tonalité Majeure de la note la plus basse	____ Majeur : ____ (____)	____ Majeur : ____ (____)	____ Majeur : ____ (____)
Note aigüe de l'intervalle est-elle altérée dans cette gamme ?	____ → ____	____ → ____	____ → ____
Intervalle Majeur ou Juste à partir de cette tonalité			
Ajustement	____ → ____	____ → ____	____ → ____

- Transcris les 4 premières mesures de soprano en clé de sol.

Utilise cette ligne pour les prochaines questions !

- Transcris les 4 premières mesures pour une mesure à la croche

- Transcris les 4 premières mesures pour une mesure à la blanche

- Complète les étapes de la transposition

	Instrument en si ^b	Instrument en mi ^b
Nouvelle clé		
Armure du morceau		
Nouvelle armure		

- Réécris les notes entendues des 4 premières mesures pour une clarinette en si^b

- Réécris les notes entendues des 4 premières mesures pour un saxophone en mi^b

Culture musicale

- De quelle époque fait partie BACH ? Baroque Classique Romantique
- Quel est son prénom ? _____
- Quelle est sa date de naissance et de mort ? _____ - _____
- De quelle nationalité est-il ? Allemand Français Anglais
- Quel est le genre de cette œuvre ? Opéra Lied Choral
- Quel genre ne composa-t-il pas ? Opéra Cantate Messe
- Cite d'autres œuvres de ce genre de BACH. _____

O große lieb, o Lieb ohn' alle Maße

J.-S. BACH

13 Andante

S. O gro - sse Lieb', o Lieb' ohn al - le Maa - sse, die

A. O gro - sse Lieb', o Lieb' ohn al - le Maa - sse, die

T. O gro - sse Lieb', o Lieb' ohn al - le Maa - sse, die

B. O gro - sse Lieb', o Lieb' ohn al - le Maa - sse, die

A

Modulation

Emprunt

S. dich ge - bracht_ auf die - se Mar - ter_ stra - sse! Ich leb - te mit der_

A. dich ge - bracht_ auf die - se Mar - ter_ stra - sse! Ich leb - te mit der_

T. dich ge - bracht_ auf die - se Mar - ter_ stra - sse! Ich leb - te mit der_

B. dich ge - bracht_ auf die - se Mar - ter_ stra sse! Ich leb - te mit der_

B

S. Welt in Lust und Freu - den, und du musst_ lei - den!

A. Welt in Lust und Freu - den, und du musst lei - den!

T. Welt in Lust und Freu - den, und du musst lei - den!

B. Welt in Lust und Freu - den, und du musst lei - den!

C