
Cycle II - 3^e année - Questionnaire n°1

A. Tonalités (8 pts)

- 5 bémols Majeur : **Ré^b Majeur**
- 5 bémols mineur : **Si^b mineur**
- Note sensible (5b min.) : **la bécarré**

- 4 dièses Majeur : **Mi Majeur**
- 4 dièses mineur : **Do[#] mineur**
- Note sensible (4# min.) : **Si[#]**

- Nombre d'altérations en La Majeur : **3[#]**
- Nombre d'altérations en Mi^b Majeur : **3^b**

B. Vocabulaire musical (9 pts)

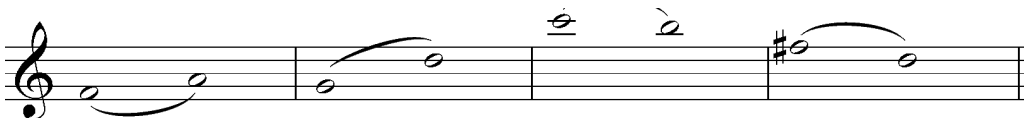
- Donne les définitions suivantes (6 pts)
 - **Adagio** : **Moins lent que lento**
 - **Allegro** : **Gai, vif, allègre**
 - **Prestissimo** : **Très rapide**
 - **Largo** : **Large, lent**
 - **Andante** : **Lent mais allant**
 - **Presto** : **Rapide**
 - **Rallentando** : **En ralentissant**
 - **Con espressione** : **expression**
 - **Vivace** : **Vif**
 - **Cantabile** : **Chantant**
 - **Con spirit** : **Avec esprit**
 - **Animato** : **Animé**

- Nom du VII^e degré de la gamme : **La sensible**

- Qu'est-ce qu'une anacrouse ? *Première mesure incomplète*
- Explique une mesure à 9/8 ? *Mesure à 3 temps ternaire. 9 croches divisées par 3.*

C. Notion mélodique (3 pts)

- Qualifie ces 4 intervalles et précise s'ils sont Majeurs, mineurs ou juste



- 1 : *Tierce Majeure*
 - 2 : *Quinte Juste*
 - 3 : *Seconde mineure*
 - 4 : *Tierce Majeure*
- Question bonus : cite 10 instruments de la famille des percussions
 - *Gong*
 - *Timbales*
 - *Batterie*
 - *Xylophone*
 - *Vibraphone*
 - *Marimba*
 - *Maracas*
 - *Claves*
 - *Cloche*
 - *Castagnettes*
 - *Tam-tam*
 - *Djembé...*