Analyse

VIVALDI, Les 4 saisons, Le printemps (n°46 p 31)

Tonalités

•	Quelle est la tonalité du début ? Majeur.
•	Comment as-tu procédé ?
•	Quelle est la tonalité relative ? mineur.
•	Comment as-tu procédé ?
•	Quelle est la note sensible de cette tonalité mineure ?
•	Comment as-tu procédé ?
•	Écris ces 2 tonalités en précisant les tons et demi-tons. N'oublie pas l'armure !

• Complète le tableau des tons voisins

	•	+	1
	3#	4 #	5#
Tons Majeurs			
Tons mineurs			
Note sensible du ton mineur			

Indications

•	Trouve-t-on des articulations dans ce morceau ?	□ Oui □ Non
•	Cite 4 articulations et leur définition	
	oo	

Que veut dire	« Allegro » ?		_
Ce terme corr	espondà: 🗆 Un t	empo 🗆 Une nuar	nce 🗆 Une articulatio
Cite 10 terme	s de cette catégorie a	avec leur définition, d	du + lent au + rapide
0			
0	-	0	
0		o	
0	-	0	
0		O	
Que signifie leQuel autre syr	e 4 du haut dans le chee 4 du bas dans le chee mbole peut signifier 4 est : Binaire	iffrage ?	
	est-il en anacrouse ? une anacrouse ?		

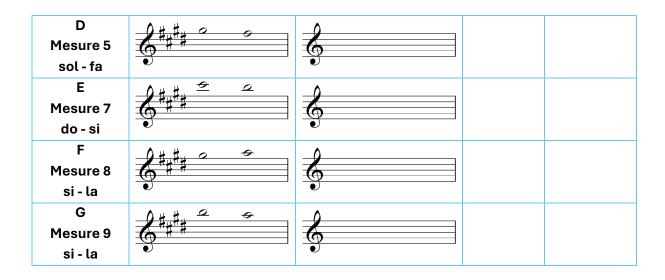
Notions mélodiques et rythmiques

•	Entoure des syncopes en vert. Mesures :	
	, ,	

• Entoure des contretemps en rouge. Mesures : _____

• Qualifie les intervalles, et précise si l'intervalle peut être Majeur, mineur ou Juste.

Intervalle	Sujet	Placer les tons et ½ tons et les altérations	Total	Réponse
A Mesure 0-1 mi – sol	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *		2 tons	3 ^{ce} Majeure
B Mesure 1 mi - si			-	
C Mesure 3 si - mi	* ***********************************		-	



Culture musicale

•	De quelle époque fait partie VIVALDI ?		Baroque	Classique 🗆	Romanti	que
•	Quel est son prénom ?					
•	Quelle est sa date de naissance et de mo	rt?		 		
•	De quelle nationalité est-il ?		Allemand	Français 🗆	Italien	
•	Quel est le genre de cette œuvre ?		Opéra	Concerto 🗆	Sympho	nie
•	Donne la définition de ce genre.					=
•	Cite d'autres œuvres de VIVALDI.					
	0		0			
	0		0			
	0		0			