

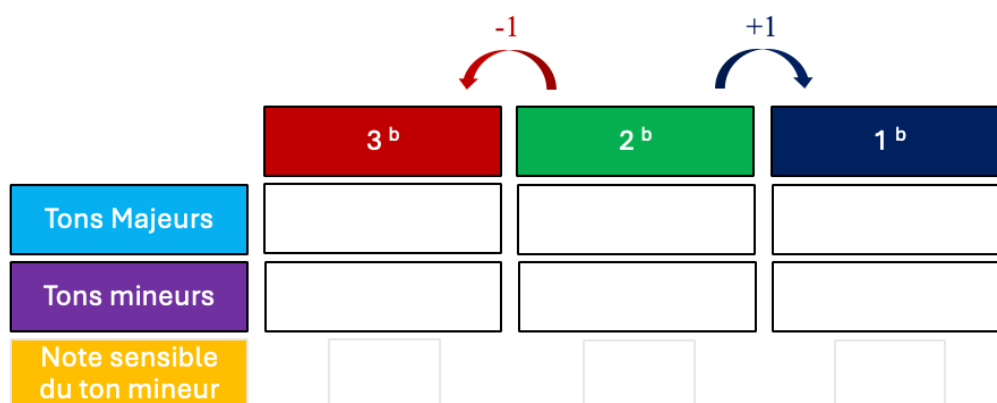
Analyse

J. BRAHMS, Sankt Raphael (page 132)

Tonalités

- Quelle est la tonalité du morceau ? _____
- Pourquoi ce morceau est-il Majeur ou mineur ?
 - _____
 - _____
 - _____
- Quelle est la tonalité relative ? _____
- Écris les 3 formes de la gamme mineure

- Quelle est la tonalité homonyme du morceau ? _____
- Complète le tableau des tons voisins



- Complète le tableau des modulations

	Mesure 11-12	Emprunt mesure 16
Nouvelles altérations		
Ajout / suppression		
Nouvelle armure		
Réponse		

Indications

- Que signifie le C barré au début de la partition ? _____
- Que signifie « p dolce » à la mesure 1 ? _____
- Que signifie « Andante » (1^e mesure) ? _____
- Cite 10 termes de cette catégorie avec leur définition, du + lent au + rapide
 - _____ - _____
 - _____ - _____
 - _____ - _____
 - _____ - _____
 - _____ - _____
 - _____ - _____
 - _____ - _____
 - _____ - _____

Notions harmoniques

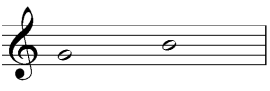
- Ce morceau est en écriture : ☐ Horizontale ☐ Verticale
- Trouve les cadences

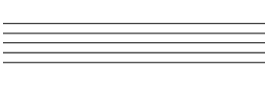
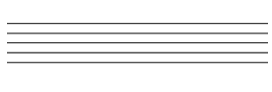
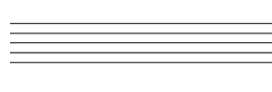
	A (mesure 1)	B (mesure 6)
Tonalité ou modulation		
Note(s) de la basse		
Degré(s)		
Cadences		

Notions mélodiques

- Qu'est-ce qu'un chromatisme ? _____
- Entoure un chromatisme entre la mesure 16 et 20. _____
- Quelle est l'enharmonie du fa[#] (mesure 2, soprano) ? _____
- Ce morceau est-il en anacrouse ? ☐ Oui ☐ Non

- Qualifie les intervalles :

Sujet	1 - Mesure 1	2 - Mesure 3 A. / S.	3 - Mesure 6-7
Tonalité Majeure de la note la plus basse	Sol Majeur : 1 [#]	Mi ^b Majeur : ____ (____)	Sol Majeur : ____ (____)
Note aigue de l'intervalle est-elle altérée dans cette gamme ?	Si → Non !	____ → ____	____ → ____
Intervalle Majeur ou Juste à partir de cette tonalité	 3 ^{ce} Majeure	 _____	 _____
Ajustement	Si ^b diminue → 3 ^{ce} mineure	_____ → _____	_____ → _____

Sujet	4 - Mesure 12 A. / S.	5 - Mesures 14 A. / S.	6 - Mesure 17-18
Tonalité Majeure de la note la plus basse	____ Majeur : ____ (____)	____ Majeur : ____ (____)	____ Majeur : ____ (____)
Note aigue de l'intervalle est-elle altérée dans cette gamme ?	____ → ____	____ → ____	____ → ____
Intervalle Majeur ou Juste à partir de cette tonalité	 _____	 _____	 _____
Ajustement	_____ → _____	_____ → _____	_____ → _____

- Transcris les 4 premières mesures de soprano pour une mesure à la noire.

Utilise cette ligne pour les prochaines questions !

- Transcris les 4 premières mesures pour une mesure à la croche

- Complète les étapes de la transposition

	Instrument en si ^b	Instrument en mi ^b
Nouvelle clé		
Armure du morceau		
Nouvelle armure		

- Réécris les notes entendues des 4 premières mesures pour une clarinette en si^b

- Réécris les notes entendues des 4 premières mesures pour un saxophone en mi^b

Culture musicale

- De quelle époque fait partie BRAHMS ? ☐ Baroque ☐ Classique ☐ Romantique
- Quel est son prénom ? _____
- Quelle est sa date de naissance et de mort ? _____ - _____
- De quelle nationalité est-il ? ☐ Allemand ☐ Français ☐ Anglais
- Quel est le genre de cette œuvre ? ☐ Opéra ☐ Lied ☐ Choral
- Quel genre ne composa-t-il pas ? ☐ Opéra ☐ Concerto ☐ Symphonie
- De quels instruments pratiquait-il ? _____
- Cite d'autres œuvres de BRAMHS. _____
