

# Écoutes

## Josquin Des PRES (≈1450-1521)

1. Missa Hercules dux Ferrariae, Kyrie

## Giovanni Pierluigi da PALESTRINA (1525-1594)

2. Missa Papae Marcelli

## Claudio MONTEVERDI (1567-1643)

3. Orfeo, Ouverture et prologue

## Jean-Baptiste LULLY (1632-1687)

4. Le Bourgeois Gentilhomme, La cérémonie Turque

## Marc-Antoine CHARPENTIER (1643-1704)

5. Te Deum, Prélude, Rondo

## Johann PACHELBEL (1653-1706)

6. Canon en Ré

## Arcangelo CORELLI (1653-1713)

7. Concerto grosso n°8 op.6 en Sol mineur

## Henry PURCELL (1659-1695)

8. Didon et Enée, When I am laid in earth

## Tomaso ALBINONI (1671-1751)

9. Adagio pour cordes en Sol mineur

## Antonio VIVALDI (1678-1741)

10. Les quatre saisons, Le printemps, 1<sup>er</sup> mouvement
11. Les quatre saisons, L'été, 3<sup>e</sup> mouvement

## Jean-Philippe RAMEAU (1683-1764)

12. Hymne à la nuit
13. Les Indes galantes, Les sauvages

## Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

14. Cantate BWV 147: X. Choral "Jesus bleibet meine Freude »
15. Concerto brandebourgeois n°1, 1<sup>er</sup> mouvement
16. Prélude et fugue n°1 BWV 846
17. Suite orchestrale n°2 BWV 1067, Badinerie
18. Suite orchestrale n°3 BWV 1068, Aria
19. Suite pour violoncelle solo n°1 en Sol Majeur, BWV 1007 I. Prélude
20. Toccata et fugue en ré mineur BWV 565

## Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759)

21. Le messie, « Hallelujah »
22. Water Music Suite, HWV 349: Alla hornpipe

## Louis-Claude DAQUIN (1694-1772)

23. Le coucou

## Giovanni Battista PERGOLÈSE (1710-1736)

24. Stabat Mater, Dolorosa

## Christoph Wilibald GLUCK (1714-1787)

25. Orphée et Eurydice, Ouverture

## Leopold MOZART (1719-1787)

26. Symphonie des jouets, 1<sup>er</sup> mouvement

## Joseph HAYDN (1732-1809)

27. Symphonie des adieux, 4<sup>e</sup> mouvement

## Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

28. Concerto pour clarinette en la Majeur, 2<sup>e</sup> mouvement  
29. Concerto pour piano n°21, 2<sup>e</sup> mouvement  
30. La flûte enchantée, Acte II, "Der Hölle Rache kocht in meinem Herze"  
31. Les noces de Figaro, ouverture  
32. Requiem, Dies Irae  
33. Requiem, Lacrimosa  
34. Sérénade n°13 en sol Majeur  
35. Sonate pour piano en La Majeur KV. 331, 3<sup>e</sup> mouvement  
36. Symphonie n°25, 1<sup>er</sup> mouvement  
37. Symphonie n°40, 1<sup>er</sup> mouvement

## Ludwig Van BEETHOVEN (1770-1827)

38. Bagatelle en la mineur, Lettre à Elise  
39. Sonate n°8 « Pathétique », 2<sup>e</sup> mouvement  
40. Sonate n°14 « Clair de lune », 1<sup>er</sup> mouvement  
41. Symphonie n°5, 1<sup>er</sup> mouvement  
42. Symphonie n°7, 2<sup>e</sup> mouvement  
43. Symphonie n°9, 2<sup>e</sup> mouvement  
44. Symphonie n°9, 4<sup>e</sup> mouvement

## Niccolò PAGANINI (1782-1840)

45. 24 Caprices pour violon, Op. 1 : No. 24 in A Minor  
46. Concerto pour Violon n° 2 op. 7 en si mineur, 3<sup>e</sup> mvt, Rondo La Campanella

## Johann-Nepomuk HUMMEL (1778-1837)

47. Concerto pour trompette, 1<sup>er</sup> mouvement

## Carl von WEBER (1786-1826)

48. Der Freischütz, Ouverture

## Gioachino ROSSINI (1792-1868)

49. Guillaume Tell, Ouverture  
50. Le barbier de Séville, Act I: No. 2 Cavatina "Largo al factotum »

## Franz SCHUBERT (1797-1828)

51. Ave Maria, "Ellens Gesang III", D. 839  
52. Der Erlkönig (Le roi des Aulnes)  
53. Quintette avec piano en La Majeur dit « La truite », IV. Thème et variations  
54. Sonate pour Arpeggione D 821, 1<sup>er</sup> mouvement  
55. Trio n°2, 2<sup>e</sup> mouvement

## Gaetano DONIZETTI (1797-1848)

56. L'elixir d'amour, Una furtiva lagrima

## Vincenzo BELLINI (1801-1835)

57. Norma, Casta Diva

## Hector BERLIOZ (1803-1869)

- 58. La Damnation de Faust, Op. 24, Pt. 1: Marche hongroise
- 59. Symphonie Fantastique, Marche au supplice

## Mikhaïl GLINKA (1804-1857)

- 60. Rouslan et Ludmila, Ouverture

## Félix MENDELSSOHN (1809-1847)

- 61. Concerto pour violon en mi mineur, 1<sup>er</sup> mouvement
- 62. Les Hébrides
- 63. Songe d'une nuit d'été, marche nuptiale
- 64. Songe d'une nuit d'été, scherzo

## Robert SCHUMANN (1810-1856)

- 65. Concerto pour piano, 1<sup>er</sup> mouvement
- 66. Kinderszenen, Op. 15: VII. Träumerei (rêverie)
- 67. Symphonie n°4, 1<sup>er</sup> mouvement

## Frédéric CHOPIN (1810-1849)

- 68. Ballade n°1
- 69. Etude n°3 op.10
- 70. Nocturne n°2 op. 9
- 71. Nocturne opus posthume en Do# mineur
- 72. Sonate n°2 en Si b mineur, Marche funèbre
- 73. Valse opus posthume 69. n°1

## Franz LISZT (1811-1886)

- 74. Liebestraum n°3, 'O lieb, so lang du lieben kannst', S298
- 75. Rhapsodie hongroise n°2 en Do# mineur

## Giuseppe VERDI (1813-1901)

- 76. Aida, Gloria all'Egitto
- 77. Le trouvère, Acte II, Vedi! le fosche notturne spoglie
- 78. Nabucco, Va pensiero, sull'ali dorate
- 79. Requiem, Dies Irae
- 80. Rigoletto, La donna è mobile
- 81. Traviata, Libiamo Ne' Lieti Calici

## Richard WAGNER (1813-1883)

- 82. La Walkyrie, Acte III, La chevauchée de Walkyrie
- 83. Tannhäuser, Ouverture
- 84. Tristan et Iseult, Act III "Mild und leise wie er lächelt »

## Charles GOUNOD (1818-1893)

- 85. Ave Maria

## Jacques OFFENBACH (1819-1880)

- 86. Les contes d'Hoffmann, Barcarolle
- 87. Orphée aux Enfers, Ouverture

## Bedřich SMETANA (1824-1884)

- 88. La Moldau

## Johann STRAUSS II (1825-1899)

- 89. Le beau Danube bleu
- 90. Radetzky-Marsch

## Johannes BRAHMS (1833-1897)

- 91. Danse hongroise n°5
- 92. Symphonie n°3, 3<sup>e</sup> mouvement
- 93. Variations sur un thème de HAYDN
- 94. Wiegenlied

## Alexandre BORODINE (1833-1887)

- 95. Danses polovtsiennes
- 96. Dans les steppes de l'Asie centrale

## Camille SAINT-SAENS (1835-1921)

- 97. Concerto pour violoncelle
- 98. Le carnaval des animaux, 1. Introduction et Marche royal des lions
- 99. Le carnaval des animaux, 13. Le cygne
- 100. Danse macabre

## Léo DELIBES (1836-1891)

- 101. Lakmé, Duo des fleurs

## Georges BIZET (1838-1875)

- 102. Carmen, Ouverture
- 103. Carmen, L'amour est un oiseau rebelle
- 104. Carmen, Votre toast, je peux vous le rendre
- 105. L'arlésienne, Suite n°1, 3. Adagietto
- 106. L'arlésienne, Suite n°2, 4. Farandole

## Modeste MOUSSORGSKY (1839-1881)

- 107. Nuit sur le mont Chauve
- 108. Tableau d'une exposition, promenade

## Piotr Ilitch TCHAÏKOVSKY (1840-1893)

- 109. Casse noisette, Dance of the Sugar
- 110. Casse noisette, Valse des fleurs
- 111. Concerto pour piano n°1, 1<sup>er</sup> mouvement
- 112. Concerto pour violon, 1<sup>er</sup> mouvement
- 113. La belle au bois dormant, Valse
- 114. Le lac des cygnes, Scène

## Antonín DVORÁK (1841-1904)

- 115. Sérénade pour cordes op.22, 2. Tempo di valse
- 116. Symphonie n°9, 1<sup>er</sup> mouvement
- 117. Symphonie n°9, 2<sup>e</sup> mouvement
- 118. Symphonie n°9, 4<sup>e</sup> mouvement

## Jules MASSENET (1842-1912)

- 119. Thaïs, Méditation

## Edvard GRIEG (1843-1907)

- 120. Concerto pour piano, 1<sup>er</sup> mouvement
- 121. Peer Gynt, suite n°1, I. Matin
- 122. Peer Gynt, Suite n°1, IV. Dans l'antre du roi de la montagne

## Nikolai RIMSKI-KORSAKOV (1844-1908)

- 123. Scheherazade, Le jeune prince et la jeune princesse
- 124. Le vol du bourdon (The Tale of Tsar Saltan)

## Gabriel FAURÉ (1845-1924)

- 125. Après un rêve, op.7 n°1
- 126. Cantique de Jean Racine
- 127. Pavane op.50
- 128. Requiem, 4. Piu Jesu
- 129. Requiem, 5. Agnus Dei

## Giacomo PUCCINI (1858-1924)

- 130. Gianni Schicchi, O mio babbino caro
- 131. Madame Butterfly, Acte II, Un bel di vedremo
- 132. Turandot, Acte III, Nessun dorma

## Gustav MAHLER (1860-1911)

- 133. Symphonie n°1, 3<sup>e</sup> mouvement
- 134. Symphonie n°5, 4<sup>e</sup> mouvement

## Isaac ALBÉNIZ (1860-1909)

- 135. Suite espagnole op. 47, Asturias

## Claude DEBUSSY (1862-1918)

- 136. Children's Corner, 6. Golliwogg's Cakewalk
- 137. Préludes, Livre I, 8. La fille aux cheveux de lin
- 138. Prélude dans l'après-midi d'un faune
- 139. Syrinx pour flûte seule
- 140. Suite bergamasque, 3. Clair de lune

## Richard STRAUSS (1862-1949)

- 141. Also sprach Zarathustra, Op. 30 - 1. Sunrise

## Paul DUKAS (1865-1935)

- 142. Fanfare pour précéder la Péri, fanfare
- 143. L'apprenti sorcier

## Jean SIBELIUS (1865-1957)

- 144. Finlandia op. 26
- 145. Valse triste op.44

## Albert ROUSSEL (1865-1957)

- 146. Le festin de l'araignée, Prélude

## Erik SATIE (1869-1937)

- 147. Gymnopédie n°1

## Franz LEHÁR (1870-1948)

- 148. La veuve joyeuse, Heure exquise

## Alexandre SRIABINE (1871-1915)

- 149. Poème de l'extase

## Sergueï RACHMANINOV (1873-1943)

- 150. Concerto pour piano n°2, 1<sup>er</sup> mouvement
- 151. Vocalise, Op. 34, No. 14

## Gustav HOLST (1874-1934)

- 152. Les planètes, Jupiter

## Arnold SCHOENBERG (1874-1951)

- 153. Pierrot Lunaire, 1. Mondestrunker

## Maurice RAVEL (1875-1937)

- 154. Boléro
- 155. Concerto en Sol, 2<sup>e</sup> mouvement
- 156. L'enfant et les sortilège, J'ai pas envie de faire ma page
- 157. Ma mère L'oye, I. Pavane de la belle au bois dormant
- 158. Pavane pour une infante défunte

## Manuel DE FALLA (1876-1946)

159. Nuits dans les jardins d'Espagne, 2<sup>e</sup> mouvement

## Bela BARTÓK (1881-1945)

160. Concerto pour orchestre, 1<sup>er</sup> mouvement

## Edgard VARESE (1883-1965)

161. Ionisation

## Igor STRAVINSKY (1882-1971)

162. Le sacre du printemps, Les Augures Printemps

163. L'oiseau de feu, Danse infernale de tous les sujets de Kastchei

164. Pulcinella, Serenata

## Sergueï PROKOFIEV (1891-1953)

165. Pierre et le loup

166. Romeo et Juliette, Acte I, XIII. Dance of the knights

## Darius MILHAUD (1892-1974)

167. Le boeuf sur le toit

## Arthur HONEGGER (1892-1955)

168. Pacific 231

## Carl ORFF (1895-1982)

169. Carmina burana, « O fortuna »

## Georges GERSHWIN (1898-1937)

170. Un américain à Paris

171. Porgy and Bess, Summertime

172. Rhapsody in blue

## Francis POULENC (1899-1963)

173. Concerto champêtre pour clavecin et orchestre

174. Concerto pour orgue et timbales, 1<sup>er</sup> mouvement

## Aram KHATCHATOURIAN (1903-1978)

175. Danse du sabre

## Dimitri CHOSTAKOVITCH (1906-1975)

176. Jazz suites, 6. Valse II

177. Quatuor à cordes n°8, 2<sup>e</sup> mouvement

## Olivier MESSIAEN (1908-1992)

178. Quatuor pour la fin du temps, 1. Liturgie De Cristal

## Samuel BARBER (1910-1981)

179. Adagio pour cordes

## John CAGE (1912-1992)

180. A room, pour piano préparé

## Benjamin BRITTEN (1913-1976)

181. The Young Person's Guide to the Orchestra, Variations et fugue sur un thème de HANDEL

## Francis LOPEZ (1916-1995)

182. La belle de Cadix

## Henri DUTILLEUX (1916-2013)

183. Métaboles, 1. Incantatoire

## Leonard BERNSTEIN (1918-1990)

184. West side Story, Tonight  
185. West side Story, America

## Iannis XENAKIS (1922-2001)

186. Nuits

## György LIGETI (1923-2006)

187. Le grand macabre  
188. Lux aeterna

## Luciano BERIO (1925-2013)

189. Sequenza III

## Pierre BOULEZ (1925-2016)

190. Le marteau sans maître, 3. L'artisanat furieux  
191. Pli selon pli, Don

## Pierre HENRY (1927-2017)

192. Symphonie pour un homme seul (avec Pierre SHAEFFER)  
193. Variations pour une porte et un soupir

## Karlheinz STOCKHAUSEN (1928-2007)

194. Gesang der Jünglinge

## Henryk GÓRECKI (1933-2010)

195. Symphonie n°3, II Lento e Largo - Tranquillissimo

## Krzysztof PENDERECKI (1933-)

196. Threne à la mémoire des victimes d'Hiroshima

## Arvo PÄRT (1935-)

197. Miserere, 1. Miserere

## Steve REICH (1937-)

198. Music for 18 musicians, Section I

## Philip GLASS (1937-)

199. Music in twelve Parts, Part 1

## Georges APERGHIS (1934-1998)

200. Recitation n°11