|         | Dunutest   | Formation musicate |
|---------|--|--------------------|
| Prénom: | Niveau 3   | Cycle III          |
|         | 001 DESPREZ Missa Hercules Dux Ferraine - II. Kyrie                    |                    |
| h       | 004 LULLY Le bourgeois Gentilhomme, La Cérémonie Turque                |                    |
| ~       | 005 CHARPENTIER Te Deum, Prélude, Rondo                                |                    |
| h       | 006 PACHELBEL Canon en ré  |                    |
|         | 008 PURCELL Didon et Enée, When I am laid in earth                     |                    |
| Ь       | 010 VIVALDI Les 4 saisons, le printemps, 1er mvt                       |                    |
|         | 011 VIVALDI Les 4 saisons, l'été, 3e mvt                               |                    |
| b       | 012 RAMEAU Hymne à la nuit   |                    |
|         | 013 RAMEAU Les indes Galantes, Les sauvages                            |                    |
|         | 014 BACH Cantate BWV 147 X. Choral Jesus bleibet meine Freude          |                    |
| b       | 016 BACH Prélude et fugue n°1 BWV 846                                  |                    |
|         | 017 BACH Suite orchestrale n°2 BWV 1067, Badinerie                     |                    |
|         | 018 BACH Suite orchestrale n°3 BWV 1068, Aria                          |                    |
|         | 019 BACH Suite pour violoncelle solo n°1 en Sol Majeur, BWV 1007       | 7 I. Prélude       |
| b       | 020 BACH Toccata et fugue en ré mineur pour orgue                      |                    |
|         | 021 HAENDEL Le messie, Hallelujah                                      |                    |
|         | 026 Leopold MOZART, Symphonie des jouets, 1er mvt                      |                    |
|         | 027 HAYDN Symphonie des adieux, 4e mouvement                           |                    |
|         | 028 MOZART Concerto pour clarinette en la Majeur, 2e mouveme           | nt                 |
|         | 029 MOZART Concerto pour piano n°21, 2e mouvement                      |                    |
| b       | 030 MOZART La flûte enchantée, Acte II, Der Hölle Rache kocht in       | meinem Herze       |
| b       | 032 MOZART Requiem, Dies Irae  |                    |
|         | 033 MOZART Requiem, Lacrimosa  |                    |
|         | 034 MOZART Sérénade n°13 en sol Majeur                                 |                    |
| b       | 035 MOZART Sonate pour piano en La Majeur KV. 331, 3e mouve            | ment               |
|         | 036 MOZART Symphonie n°25, 1er mouvement                               |                    |
| b       | 037 MOZART Symphonie n°40, 1er mouvement                               |                    |
|         | 038 BEETHOVEN Bagatelle en la mineur, Lettre à Elise                   |                    |
| b       | 040 BEETHOVEN Sonate n°14 Clair de lune, 1er mouvement                 |                    |
| b       | 041 BEETHOVEN Symphonie n°5, 1er mouvement                             |                    |
|         | 042 BEETHOVEN Symphonie n°7, 2e mouvement                              |                    |
|         | 043 BEETHOVEN Symphonie n°9, 2e mouvement                              |                    |
| b       | 044 BEETHOVEN Symphonie n°9, 4e mouvement                              |                    |
|         | 045 PAGANINI 24 Caprices pour violon, Op. 1 No. 24 in A Minor          |                    |
|         | 048 WEBER Der Freischutz, Ouverture                                    |                    |
|         | 049 ROSSINI Guillaume Tell, Ouverture                                  | -k-k               |
| b       | 050 ROSSINI Le barbier de Séville, Acte 1 n°2, Cavatina Largo al fa    | ctotum             |
| b       | 051 SCHUBERT Ave maria   |                    |
|         | 052 SCHUBERT Der Erlkönig (Le roi des Aulnes)                          |                    |
|         | 053 SCHUBERT Quintette avec piano en La Majeur dit La truite, IV. Thèn | ne et variations   |

Blindtest

Formation musicale

Nom:\_\_\_\_\_

| NOIII   | Dunutest   |
|---------|--|
| Prénom: | Niveau 3   |
|         | 055 SCHUBERT Trio n°2, 2e mouvement  |
|         | 056 DONIZETTI L'elixir d'amour, Una furtiva lagrima  |
| b       | 057 BELLINI Norma, Casta Diva  |
|         | 058 BERLIOZ La Damnation de Faust op. 24, Marche Hongroise   |
| b       | 061 MENDELSSOHN Concerto pour violon, 1er mvt  |
|         | 063 MENDELSSOHN Songe d'une nuit d'été, Marche nuptiale  |
|         | 066 SCHUMANN Kinderszenen, Op. 15- VII. Träumerei  |
|         | 070 CHOPIN Nocturne n°2 op. 9  |
| b       | 071 CHOPIN Nocturne opus posthume en Do# mineur  |
|         | 072 CHOPIN Sonate n°2 en Si b mineur, Marche funèbre   |
|         | 073 CHOPIN Valse opus posthume 69. nº1   |
| b       | 074 LISZT Liebestraum n°3, O lieb, so lang du lieben kannst, S298  |
|         | 076 VERDI Aida, Gloria all'Egitto  |
|         | 078 VERDI Nabucco, Va pensiero, sull'ali dorate  |
|         | 079 VERDI Requiem, Dies Irae   |
| b       | 080 VERDI Rigoletto, La donna è mobile   |
| b       | 081 VERDI Traviata, Libiamo Ne' Lieti Calici   |
|         | 082 WAGNER La Walkyrie, Acte III, La chevauchée de Walkyrie  |
|         | 083 WAGNER Tannhahaüser, Ouverture   |
| b       | 085 GOUNOD Ave Maria   |
|         | 087 OFFENBACH Orphée aux Enfers, Ouverture   |
|         | 088 SMETANA La moldau  |
| b       | 089 Johann STRAUSS Le beau Danube bleu   |
|         | 090 Johann STRAUSS Radetzky-Marsch   |
| b       | 091 BRAHMS Danse hongroise n°5   |
|         | 092 BRAHMS Symphonie n°3, 3e mouvement   |
|         | 094 BRAHMS Wiegenlied  |
| b       | 099 SAINT-SAENS Le carnaval des animaux, Le cygne  |
| b       | 100 SAINT-SAENS Danse macabre  |
| 10      | 102 BIZET Carmen, Ouverture  |
| 10      | 103 BIZET Carmen, L'amour est enfant rebelle   |
|         | 104 BIZET Carmen, Votre toast, je peux vous le rendre  |
|         | 106 BIZET L'arlésienne, Suite n°2, 4. Farandole  |
|         | 107 MOUSSORGSKY Nuit sur le mont Chauve  |
| D       | 109 TCHAIKOVSKY Casse noisette, Danse de la fée dragée<br>110 TCHAIKOVKSY Casse noisette, Valse des fleurs |
|         | 111 TCHAIKOVKSY Casse hoisette, valse des heurs 111 TCHAIKOVSKY Concerto pour piano n°1, 1er mouvement     |
|         | 113 TCHAIKOVSKY Concerto podr plano ir 1, 1er modvement<br>113 TCHAIKOVSKY La belle au bois dormant, Valse |
| Ь       | 114 TCHAIKOVSKY La belle au bols doffflant, valse  |
| U       | 116 DVORAK Symphonie n°9, 1er mouvement  |
|         | 110 DV OTAK Symphonic it 3, 121 mouvement  |

Blindtest

Formation musicale

Cycle III

Nom:\_\_\_\_\_

| Nom :    | Blindtest   | Formation musicale |
|----------|---|--------------------|
| Prénom : | Niveau 3  | Cycle III          |
|          | 117 DVORAK Symphonie n°9, 2e mouvement                              |                    |
| b        | 118 DVORAK Symphonie n°9, 4e mouvement                              |                    |
| b        | 121 GRIEG Peer Gynt, suite n°1, I. Matin                            |                    |
|          | 122 GRIEG Peer Gynt, Suite n°1, IV. Dans l'antre du roi de la monta | agne               |
|          | 124 RIMSKI-KORSAKOV Le vol du bourdon (The Tale of Tsar Salta       | _                  |
|          | 125 FAURE Après un rêve   | •••,               |
| b        | 127 FAURE Pavane  |                    |
|          | 128 FAURE Requiem, 4. Piu Jesu                                      |                    |
| b        | 132 PUCCINI Turandot, Acte III, Nessum dorma                        |                    |
|          | 133 MALHER Symphonie n°1, 3e mouvement                              |                    |
|          | 135 ALBENIZ Suite espagnole op. 47, Asturias                        |                    |
|          | 136 DEBUSSY, Children corner suite                                  |                    |
|          | 138 DEBUSSY Prélude dans l'après-midi d'un faune                    |                    |
| b        | 140 DEBUSSY Suite bergamasque, 3. Clair de lune                     |                    |
|          | 141 STRAUSS Also sprach Zarathustra, Op. 30 - 1. Sunrise            |                    |
|          | 142 DUKAS Fanfare pour précéder la Péri                             |                    |
|          | 143 DUKAS L'apprenti sorcier  |                    |
|          | 145 SIBELIUS Valse triste op.44                                     |                    |
| b        | 147 SATIE Gymnopédie n°1  |                    |
|          | 148 LEHAR La veuve joyeuse, Heure exquise                           |                    |
|          | 150 RACHMANINOV Concerto pour piano n°2, 1er mouvement              |                    |
|          | 151 RACHMANINOV Vocalise, Op. 34, No. 14                            |                    |
|          | 152 HOLST Les planètes, Mars  |                    |
| b        | 154 RAVEL Boléro  |                    |
|          | 161 VARESE Ionisation   |                    |
|          | 163 STRAVINSKY L'oiseau de feu, Danse infernale de tous les suje    | ts de Kastchei     |
|          | 165 PROKOFIEV Pierre et le loup                                     |                    |
|          | 166 PROKOFIEV Romeo et Juliette, Acte I, XIII. Dance of the knigh   | its                |
|          | 169 ORFF Carmina burana, O fortuna                                  |                    |
|          | 171 GERSHWIN Porgy and Bess, Summertime                             |                    |
|          | 172 GERSHWIN Rhapsody In Blue                                       |                    |
| b        | 175 KHATCHATOURIAN Danse du sabre                                   |                    |
| D        | 176 CHOSTAKOVICH Jazz suites, 6. Valse n°2                          |                    |
|          | 182 LOPEZ La belle de Cadix   |                    |
|          | 184 BERNSTEIN West side Story, Tonight                              |                    |
| D        | 185 BERNSTEIN West side Story, America                              |                    |
|          | 186 XENAKIS Nuits   |                    |
|          | 187 LIGETI Le grand macabre   |                    |
|          | 193 HENRY Variations pour une porte et un soupir                    |                    |
|          | 196 PENDERECKI Threne à la mémoire des victimes d'Hiroshima         |                    |