

Nom : _____

Blindtest

Formation musicale

Prénom : _____

complet

Cycle III

		001 DESPREZ Missa Hercules Dux Ferraine - II. Kyrie
		002 PALESTRINA Missa Papae Marcelli
		003 MONTEVERDI Orfeo
		004 LULLY Le bourgeois Gentilhomme, La Cérémonie Turque
		005 CHARPENTIER Te Deum, Prélude, Rondo
		006 PACHELBEL Canon en ré
		007 CORELLI Concerto grosso n°8
		008 PURCELL Didon et Enée, When I am laid in earth
		009 ALBINONI Adagio pour cordes en Sol mineur
		010 VIVALDI Les 4 saisons, le printemps, 1er mvt
		011 VIVALDI Les 4 saisons, l'été, 3e mvt
		012 RAMEAU Hymne à la nuit
		013 RAMEAU Les indes Galantes, Les sauvages
		014 BACH Cantate BWV 147 X. Choral Jesus bleibet meine Freude
		015 BACH Concerto brandebourgeois n°1, 1er mouvement
		016 BACH Prélude et fugue n°1 BWV 846
		017 BACH Suite orchestrale n°2 BWV 1067, Badinerie
		018 BACH Suite orchestrale n°3 BWV 1068, Aria
		019 BACH Suite pour violoncelle solo n°1 en Sol Majeur, BWV 1007 I. Prélude
		020 BACH Toccata et fugue en ré mineur pour orgue
		021 HAENDEL Le messie, Hallelujah
		022 HAENDEL Water music suite, Alla Hornpipe
		023 DAQUIN Le coucou
		024 PERGOLESE Stabat Mater, Dolorosa
		025 GLUCK Orphée et Eurydice, Ouverture
		026 Leopold MOZART, Symphonie des jouets, 1er mvt
		027 HAYDN Symphonie des adieux, 4e mouvement
		028 MOZART Concerto pour clarinette en la Majeur, 2e mouvement
		029 MOZART Concerto pour piano n°21, 2e mouvement
		030 MOZART La flûte enchantée, Acte II, Der Hölle Rache kocht in meinem Herze
		031 MOZART Les noces de Figaro, ouverture
		032 MOZART Requiem, Dies Irae
		033 MOZART Requiem, Lacrimosa
		034 MOZART Sérénade n°13 en sol Majeur
		035 MOZART Sonate pour piano en La Majeur KV. 331, 3e mouvement
		036 MOZART Symphonie n°25, 1er mouvement
		037 MOZART Symphonie n°40, 1er mouvement
		038 BEETHOVEN Bagatelle en la mineur, Lettre à Elise
		039 BEETHOVEN Sonate n°8 Pathétique, 2e mouvement
		040 BEETHOVEN Sonate n°14 Clair de lune, 1er mouvement

Nom : _____

Blindtest

Formation musicale

Prénom : _____

complet

Cycle III

		041 BEETHOVEN Symphonie n°5, 1er mouvement
		042 BEETHOVEN Symphonie n°7, 2e mouvement
		043 BEETHOVEN Symphonie n°9, 2e mouvement
		044 BEETHOVEN Symphonie n°9, 4e mouvement
		045 PAGANINI 24 Caprices pour violon, Op. 1 No. 24 in A Minor
		046 PAGANINI Concerto pour Violon n° 2 op. 7 en si mineur, 3e mvt, Rondo La Campanella
		047 HUMMEL Concerto pour trompette, 1er mouvement
		048 WEBER Der Freischutz, Ouverture
		049 ROSSINI Guillaume Tell, Ouverture
		050 ROSSINI Le barbier de Séville, Acte 1 n°2, Cavatina Largo al factotum
		051 SCHUBERT Ave maria
		052 SCHUBERT Der Erlkönig (Le roi des Aulnes)
		053 SCHUBERT Quintette avec piano en La Majeur dit La truite, IV. Thème et variations
		054 SCHUBERT Sonate pour arpeggione D 821, 1er mvt
		055 SCHUBERT Trio n°2, 2e mouvement
		056 DONIZETTI L'elixir d'amour, Una furtiva lagrima
		057 BELLINI Norma, Casta Diva
		058 BERLIOZ La Damnation de Faust op.24, Marche Hongroise
		059 BERLIOZ Symphonie Fantastique, Marche au supplice
		060 GLINKA, Rouslan et Ludmila
		061 MENDELSSOHN Concerto pour violon, 1er mvt
		062 MENDELSSOHN Les Hébrides
		063 MENDELSSOHN Songe d'une nuit d'été, Marche nuptiale
		064 MENDELSSOHN Songe d'une nuit d'été, Scherzo
		065 SCHUMANN Concerto pour piano, 1er mvt
		066 SCHUMANN Kinderszenen, Op. 15- VII. Träumerei
		067 SCHUMANN Symphonie n°4, 1er mouvement
		068 CHOPIN Ballade n°1
		069 CHOPIN Etude n°3 op.10
		070 CHOPIN Nocturne n°2 op. 9
		071 CHOPIN Nocturne opus posthume en Do# mineur
		072 CHOPIN Sonate n°2 en Si b mineur, Marche funèbre
		073 CHOPIN Valse opus posthume 69. n°1
		074 LISZT Liebestraum n°3, O lieb, so lang du lieben kannst, S298
		075 LISZT Rhapsodie hongroise n°2 en Do# mineur
		076 VERDI Aida, Gloria all'Egitto
		077 VERDI Il Trovatore, Acte II, Vedi le fosche notturne spoglie
		078 VERDI Nabucco, Va pensiero, sull'ali dorate
		079 VERDI Requiem, Dies Irae
		080 VERDI Rigoletto, La donna è mobile

Nom : _____

Blindtest

Formation musicale

Prénom : _____

complet

Cycle III

		081 VERDI Traviata, Libiamo Ne' Lieti Calici
		082 WAGNER La Walkyrie, Acte III, La chevauchée de Walkyrie
		083 WAGNER Tannhahaüser, Ouverture
		084 WAGNER Tristan et Iseult, Act III Mild und leise wie er lächelt
		085 GOUNOD Ave Maria
		086 OFFENBACH Les contes d'Hoffmann, Barcarolle
		087 OFFENBACH Orphée aux Enfers, Ouverture
		088 SMETANA La moldau
		089 Johann STRAUSS Le beau Danube bleu
		090 Johann STRAUSS Radetzky-Marsch
		091 BRAHMS Danse hongroise n°5
		092 BRAHMS Symphonie n°3, 3e mouvement
		093 BRAHMS Variations sur un thème de HAYDN
		094 BRAHMS Wiegenlied
		095 BORODINE Danses polovtsiennes
		096 BORODINE Dans les steppes de l'Asie centrale
		097 SAINT-SAENS, Concerto pour violoncelle, 1er mouvement
		098 SAINT-SAENS Le Carnaval des animaux, 1. Introduction et Marche royal des lions
		099 SAINT-SAENS Le carnaval des animaux, Le cygne
		100 SAINT-SAENS Danse macabre
		101 DELIBES Lakmé, Duo des fleurs
		102 BIZET Carmen, Ouverture
		103 BIZET Carmen, L'amour est enfant rebelle
		104 BIZET Carmen, Votre toast, je peux vous le rendre
		105 BIZET L'arlésienne, Suite n°1, 3. Adagietto
		106 BIZET L'arlésienne, Suite n°2, 4. Farandole
		107 MOUSSORGSKY Nuit sur le mont Chauve
		108 MOUSSORGSKY Tableau d'une exposition, Promenade
		109 TCHAIKOVSKY Casse noisette, Danse de la fée dragée
		110 TCHAIKOVSKY Casse noisette, Valse des fleurs
		111 TCHAIKOVSKY Concerto pour piano n°1, 1er mouvement
		112 TCHAIKOVSKY Concerto pour violon, 1er mouvement
		113 TCHAIKOVSKY La belle au bois dormant, Valse
		114 TCHAIKOVSKY Le lac des cygnes, Scène
		115 DVORAK Sérénade pour cordes n°1 op.22
		116 DVORAK Symphonie n°9, 1er mouvement
		117 DVORAK Symphonie n°9, 2e mouvement
		118 DVORAK Symphonie n°9, 4e mouvement
		119 MASSENET Thaïs, Méditation
		120 GRIEG Concerto pour piano, 1er mouvement

Nom : _____

Blindtest

Formation musicale

Prénom : _____

complet

Cycle III

		121 GRIEG Peer Gynt, suite n°1, I. Matin
		122 GRIEG Peer Gynt, Suite n°1, IV. Dans l'antre du roi de la montagne
		123 RIMSKI-KORSAKOV Scheherazade, Le jeune prince et la jeune princesse
		124 RIMSKI-KORSAKOV Le vol du bourdon (The Tale of Tsar Saltan)
		125 FAURE Après un rêve
		126 FAURE Cantique de Jean Racine
		127 FAURE Pavane
		128 FAURE Requiem, 4. Piu Jesu
		129 FAURE Requiem, 5. Agnus Dei
		130 PUCCINI Gianni Schicchi, O mio babbino caro
		131 PUCCINI Madame Butterfly, Acte II, Un bel dì vedremo
		132 PUCCINI Turandot, Acte III, Nessun dorma
		133 MALHER Symphonie n°1, 3e mouvement
		134 MALHER Symphonie n°5, 3e mouvement
		135 ALBENIZ Suite espagnole op. 47, Asturias
		136 DEBUSSY, Children corner suite
		137 DEBUSSY Préludes, Livre I, 8. La fille aux cheveux de lin
		138 DEBUSSY Prélude dans l'après-midi d'un faune
		139 DEBUSSY Syrinx pour flûte seule
		140 DEBUSSY Suite bergamasque, 3. Clair de lune
		141 STRAUSS Also sprach Zarathustra, Op. 30 - 1. Sunrise
		142 DUKAS Fanfare pour précéder la Péri
		143 DUKAS L'apprenti sorcier
		144 SIBELIUS Finlandia op. 26
		145 SIBELIUS Valse triste op.44
		146 ROUSSEL Le festin de l'araignée, Prélude
		147 SATIE Gymnopédie n°1
		148 LEHAR La veuve joyeuse, Heure exquise
		149 SCRIABINE Poème de l'extase
		150 RACHMANINOV Concerto pour piano n°2, 1er mouvement
		151 RACHMANINOV Vocalise, Op. 34, No. 14
		152 HOLST Les planètes, Mars
		153 SHOENBERG Pierrot lunaire, 1. Mondestrunker
		154 RAVEL Boléro
		155 RAVEL Concerto en Sol, 2e mouvement
		156 RAVEL L'enfant et les sortillège, J'ai pas envie de faire ma page
		157 RAVEL Ma mère L'oye, I. Pavane de la belle au bois dormant
		158 RAVEL Pavane pour une infante défunte
		159 DE FALLA Nuits dans les jardins d'Espagne (les 3 mouvements)
		160 BARTOK Concerto pour orchestre, 1er mouvement

Nom : _____

Blindtest

Formation musicale

Prénom : _____

complet

Cycle III

		161 VARESE Ionisation
		162 STRAVINSKY Le sacre du printemps, Les Augures Printemps
		163 STRAVINSKY L'oiseau de feu, Danse infernale de tous les sujets de Kastchei
		164 STRAVINSKY Pulcinella, Serenata
		165 PROKOFIEV Pierre et le loup
		166 PROKOFIEV Romeo et Juliette, Acte I, XIII. Dance of the knights
		167 MILHAUD Le boeuf sur le toit
		168 HONEGGER Pacific 231
		169 ORFF Carmina burana, O fortuna
		170 GERSHWIN Un américain à Paris
		171 GERSHWIN Porgy and Bess, Summertime
		172 GERSHWIN Rhapsody In Blue
		173 POULENC Concerto champêtre pour clavecin et orchestre
		174 POULENC Concerto pour orgue et timbales, 1er mouvement
		175 KHATCHATOURIAN Danse du sabre
		176 CHOSTAKOVICH Jazz suites, 6. Valse n°2
		177 CHOSTAKOVITCH Quartuor n°8, 2e mvt
		178 MESSIAEN Quatuor pour la fin du temps, 1. Liturgie De Cristal
		179 BARBER Adagio pour cordes
		180 CAGE A Room (for Prepared Piano)
		181 BRITTEN The Young Person's Guide to the Orchestra, Variations et fugue sur un thème...
		182 LOPEZ La belle de Cadix
		183 DUTILLEUX Métaboles, 1. Incantatoire
		184 BERNSTEIN West side Story, Tonight
		185 BERNSTEIN West side Story, America
		186 XENAKIS Nuits
		187 LIGETI Le grand macabre
		188 LIGETI Lux aeterna
		189 BERIO Sequenza III
		190 BOULEZ Le marteau sans maître, 3. L'artisanat furieux
		191 BOULEZ Pli selon pli, Don
		192 HENRY et SHAEFFER Symphonie Pour Un Homme Seul
		193 HENRY Variations pour une porte et un soupir
		194 STOCKHAUSEN Gesang der Jünglinge
		195 GORECKI Symphonie n°3, I Lento - Sostenuto Tranquillo Ma Cantabile
		196 PENDERECKI Threne à la mémoire des victimes d'Hiroshima
		197 SCHNITTKE Requiem, Introit
		198 PART Miserere, 1. Miserere
		199 REICH Music for 18 musicians, Section I
		200 GLASS Music in twelve Parts, Part 1

Nom : _____
Prénom : _____

Blindtest
complet

Formation musicale
Cycle III

40

40

40

40

40

##