

Analyse

VIVALDI, *Les 4 saisons, Le printemps* (n°46 p 31) (**correction**)

Tonalités

- Quelle est la tonalité du début ? **Mi** Majeur.
- Comment as-tu procédé ? **On prend l'ordre des dièses et on enlève fa et do : fa - do - sol - ré - la - MI → Mi Majeur**
- Quelle est la tonalité relative ? **Do[#]** mineur.
- Comment as-tu procédé ? **Je prends MI et je descends d'une tierce mineure : Mi → ré → DO, le do est dièse à l'armure : Do[#] mineur**
- Quelle est la note sensible de cette tonalité mineure ? **Si[#]**
- Comment as-tu procédé ? **On prend la 7^e note de la gamme (si) et on l'augmente d'½ ton : si[#]. Également, on prend ½ ton diatonique en dessous de la tonique.**
- Écris ces 2 tonalités en précisant les tons et demi-tons. N'oublie pas l'armure !



- Complète le tableau des tons voisins

	3 [#]	4 [#]	5 [#]
Tons Majeurs	La Majeur	Mi Majeur	Si Majeur
Tons mineurs	Fa [#] mineur	Do [#] mineur	Sol [#] mineur
Note sensible du ton mineur	Mi [#]	Si [#]	Fa ^x

Indications

- Trouve-t-on des articulations dans ce morceau ? Oui Non
- Cite 4 articulations et leur définition
 - Legato - lié**
 - Staccato - piqué**
 - Louré - appuyé**
 - Accent - accentué**

- Que veut dire « Allegro » ? **Gai, vif, allègre**
- Ce terme correspond à : Un tempo Une nuance Une articulation
- Cite 10 termes de cette catégorie avec leur définition, du + lent au + rapide
 - Largo - large**
 - Lento - lent**
 - Adagio - moins lent que lento**
 - Andante – lent mais allante**
 - Andantino - - lent qu'Andante**
 - Moderato - modéré**
 - Allegretto - - vite qu'Allegro**
 - Vivace - Vif**
 - Presto - Pressé**
 - Prestissimo - Très rapide**
- Que signifie le 4 du haut dans le chiffrage ? **4 temps par mesures**
- Que signifie le 4 du bas dans le chiffrage ? **L'unité de temps, la noire**
- Quel autre symbole peut signifier 4/4 ? **C**
- Ce morceau est : Binaire Ternaire
- Ce morceau est-il en anacrouse ? Oui Non
- Qu'est-ce qu'une anacrouse ? **Première mesure incomplète**

Notions mélodiques et rythmiques

- Entoure des syncopes en vert. Mesures : **7-8-9-11-12**
- Entoure des contretemps en rouge. Mesures : **6-10**
- Qualifie les intervalles, et précise si l'intervalle peut être Majeur, mineur ou Juste.

Intervalle	Sujet	Placer les tons et $\frac{1}{2}$ tons et les altérations	Total	Réponse
A Mesure 0-1 mi - sol			2 tons	3 ^{ce} Majeure
B Mesure 1 mi - si			-	5 ^{te} Juste
C Mesure 3 si - mi			-	4 ^{te} Juste

D Mesure 5 sol - fa			1 ton	2 ^{de} Majeure
E Mesure 7 do - si			1 ton	2 ^{de} Majeure
F Mesure 8 si - la			½ ton	2 ^{de} mineure
G Mesure 9 si - la			1 ton	2 ^{de} Majeure

Culture musicale

- De quelle époque fait partie VIVALDI ? Baroque Classique Romantique
- Quel est son prénom ? **Antonio**
- Quelle est sa date de naissance et de mort ? **1678 - 1741**
- De quelle nationalité est-il ? Allemand Français Italien
- Quel est le genre de cette œuvre ? Opéra Concerto Symphonie
- Donne la définition de ce genre. **Genre musical composé d'un orchestre (souvent symphonique) avec un soliste ou groupe de soliste. Généralement en 3 mouvements (Rapide, lent, rapide).**
- Cite d'autres œuvres de VIVALDI.
 - **Stabat Mater**
 - **Les 4 saisons**
 - **La folia**