

Analyse

VIVALDI, Les 4 saisons, Le printemps (n°46 p 31) (*correction*)

Tonalités

- Quelle est la tonalité du début ? **Mi Majeur**.
- Comment as-tu procédé ? **On prend l'ordre des dièses et on enlève fa et do : ~~fa~~ - ~~do~~ - sol - ré - la - MI → Mi Majeur**
- Quelle est la tonalité relative ? **Do# mineur**.
- Comment as-tu procédé ? **Je prends MI et je descends d'une tierce mineure : Mi → ré → DO, le do est dièse à l'armure : Do# mineur**
- Quelle est la note sensible de cette tonalité mineure ? **Si#**
- Comment as-tu procédé ? **On prend la 7^e note de la gamme (si) et on l'augmente d'½ ton : si#. Egalement, on prend ½ ton diatonique en dessous de la tonique.**
- Écris ces 2 tonalités en précisant les tons et demi-tons. N'oublie pas l'armure !



- Complète le tableau des tons voisins

	3 #	4 #	5 #
Tons Majeurs	La Majeur	Mi Majeur	Si Majeur
Tons mineurs	Fa# mineur	Do# mineur	Sol# mineur
Note sensible du ton mineur	Mi#	Si#	Fa ^x







Indications

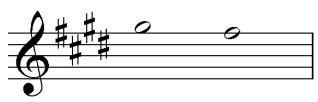

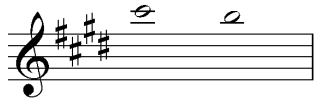

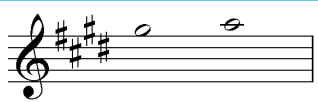
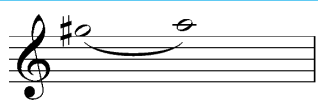
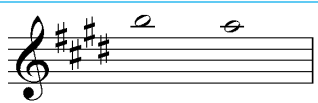
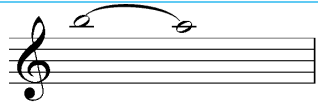
- Trouve-t-on des articulations dans ce morceau ? ☐ Oui ☒ Non
- Cite 4 articulations et leur définition
 - **Legato** - lié
 - **Staccato** - piqué
 - **Louré** - appuyé
 - **Accent** - accentué

- Que veut dire « Allegro » ? **Gai, vif, allègre**
- Ce terme correspond à : ☒ **Un tempo** ☐ Une nuance ☐ Une articulation
- Cite 10 termes de cette catégorie avec leur définition, du + lent au + rapide
 - **Largo** - *large*
 - **Lento** - *lent*
 - **Adagio** - *moins lent que lento*
 - **Andante** - *lent mais allante*
 - **Andantino** - *- lent qu'Andante*
 - **Moderato** - *modéré*
 - **Allegretto** - *- vite qu'Allegro*
 - **Vivace** - *Vif*
 - **Presto** - *Pressé*
 - **Prestissimo** - *Très rapide*
- Que signifie le 4 du haut dans le chiffage ? **4 temps par mesures**
- Que signifie le 4 du bas dans le chiffage ? **L'unité de temps, la noire**
- Quel autre symbole peut signifier 4/4 ? **C**
- Ce morceau est : ☒ **Binaire** ☐ Ternaire
- Ce morceau est-il en anacrouse ? ☒ **Oui** ☐ Non
- Qu'est-ce qu'une anacrouse ? **Première mesure incomplète**

Notions mélodiques et rythmiques

- Entoure des syncopes en vert. Mesures : **7-8-9-11-12**
- Entoure des contretemps en rouge. Mesures : **6-10**
- Qualifie les intervalles, et précise si l'intervalle peut être Majeur, mineur ou Juste.

Intervalle	Sujet	Placer les tons et ½ tons et les altérations	Total	Réponse
A Mesure 0-1 mi – sol			2 tons	3^{ce} Majeure
B Mesure 1 mi - si			-	5^{te} Juste
C Mesure 3 si - mi			-	4^{te} Juste

D Mesure 5 sol - fa			1 ton	2 ^{de} Majeure
E Mesure 7 do - si			1 ton	2 ^{de} Majeure
F Mesure 8 si - la			½ ton	2 ^{de} mineure
G Mesure 9 si - la			1 ton	2 ^{de} Majeure

Culture musicale

- De quelle époque fait partie VIVALDI ? ☒ Baroque ☐ Classique ☐ Romantique
- Quel est son prénom ? **Antonio**
- Quelle est sa date de naissance et de mort ? **1678 - 1741**
- De quelle nationalité est-il ? ☐ Allemand ☐ Français ☒ Italien
- Quel est le genre de cette œuvre ? ☐ Opéra ☒ Concerto ☐ Symphonie
- Donne la définition de ce genre. **Genre musical composé d'un orchestre (souvent symphonique) avec un soliste ou groupe de soliste. Généralement en 3 mouvements (Rapide, lent, rapide).**
- Cite d'autres œuvres de VIVALDI.
 - Stabat Mater**
 - Les 4 saisons**
 - La folia**