

Analyse

G. H. M. RODRIGUEZ, *La cumparsita* (n°17 p 27)

Tonalités

- Quelle est la tonalité du morceau ? **Sol mineur**
- Quelle est la note sensible de cette tonalité ? **Fa[#]**
- Pourquoi ce morceau est-il Majeur ou mineur ?
 - **1^e et dernière note à la basse : Sol**
 - **Note sensible de la gamme mineure : fa[#]**
 - **Clair ou sombre : sombre**
- Quelle est la tonalité relative ? **Si^b Majeur**
- Quelle est la tonalité homonyme ? **Sol Majeur**
- Complète le tableau des tons voisins

		-1	+1
		↖	↗
	3 ^b	2 ^b	1 ^b
Tons Majeurs	Mi ^b Majeur	Si ^b Majeur	Fa Majeur
Tons mineurs	Do mineur	Sol mineur	Ré mineur
Note sensible du ton mineur	Si bécarré	Fa [#]	Do [#]

Indications

- Que veut dire « Moderato » ? **Modéré**
- Ce terme correspond à : ☒ Un tempo ☐ Une nuance ☐ Une articulation
- Cite 10 termes de cette catégorie avec leur définition, du + lent au + rapide
 - **Largo - large**
 - **Lento - lent**
 - **Adagio - moins lent que lento**
 - **Andante - lent mais allant**
 - **Andantino - - lent qu'Andante**
 - **Allegretto - - vite qu'Allegro**
 - **Allegro - Gai, vif, allègre**
 - **Vivace - Vif**
 - **Presto - Pressé**
 - **Prestissimo - Très rapide**

- Que signifie le 2 dans le chiffrage ? **2 temps par mesure**
- Que signifie le 4 dans le chiffrage ? **L'unité de temps, la noire**
- Ce morceau est : ☒ Binaire ☐ Ternaire
- Ce morceau est-il en anacrouse ? ☐ Oui ☒ Non
- Qu'est-ce qu'une anacrouse ? **Première mesure incomplète**

Notions mélodiques

- Qu'est-ce qu'un chromatisme ? **Suite de notes à ½ tons**
- Entoure un chromatisme à la 1^e ligne. Mesure : **2-4-6-8...**
- Entoure les intervalles suivants :
 - Une seconde Majeure : mesure **8-9 (ré-do)**
 - Une tierce mineure : mesure **1 (la-fa#)**
 - Une tierce Majeure : mesure **1-2 (fa#-ré)**
 - Une quinte Juste : mesure **9 (do-sol)**
 - Une octave Juste : mesure **2 (ré-ré)**
- Entoure des contretemps. Mesures **2-4-6-8...**

Culture musicale

- Quel est son prénom ? **Gerardo**
- Quelle est sa date de naissance et de mort de RODRIGUEZ ? **1897 - 1948**
- De quelle nationalité est-il ? ☐ Brésilien ☐ Argentin ☒ Uruguayen
- Quel est le genre de cette œuvre ? ☐ Opéra ☒ Danse ☐ Concerto
- Précise le genre ☒ Tango ☐ Mambo ☐ Valse
- Donne la définition de ce genre. **Le tango est une danse argentine à deux temps.**
- Que s'est-il passé le 2 février 1998 à propos de cette œuvre ? **La cumparsita est devenu l'hymne populaire et culturel de l'Uruguay.**