

Analyse

VERDI, *La traviata*, *E piquillo un bel gaillardo*

Tonalités

- Quelle est la tonalité du début ? _____ mineur
- Comment as-tu procédé ? _____
- Quelle est la note sensible ? _____
- Pourquoi ce morceau est-il Majeur ou mineur ?
 - _____
 - _____
 - _____
- Quelle est la tonalité relative ? _____ Majeur
- Comment as-tu procédé ? _____
- Écris ces 2 tonalités en précisant les tons et demi-tons. N'oublie pas l'armure !

- Complète le tableau des tons voisins

		-1	+1	
	3 ^b	2 ^b	1 ^b	
Tons Majeurs				
Tons mineurs				
Note sensible du ton mineur				

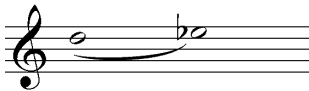
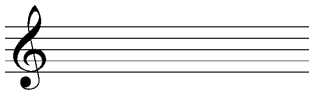
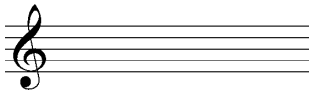
Indications

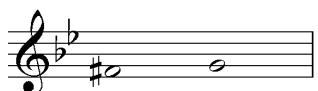
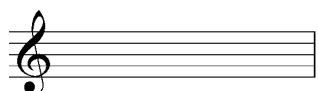
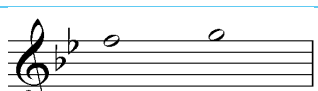
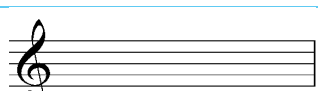
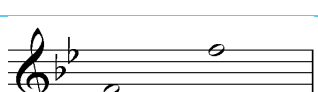
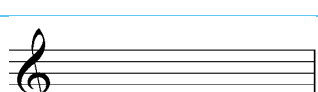
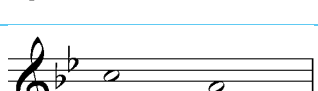
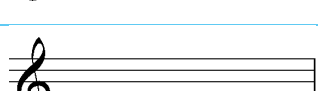
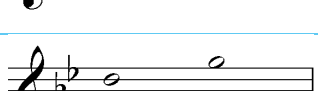
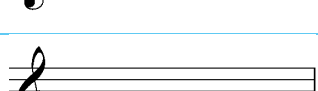
- Qu'est-ce qu'une articulation ? _____
- Trouve-t-on des articulations dans ce morceau ? ☐ Oui ☐ Non

- Cite 4 articulations et leur définition
 - _____ - _____
 - _____ - _____
 - _____ - _____
 - _____ - _____
- Que veut dire « Allegro assai vivo » ? _____
- Ce terme correspond à : ☐ Un tempo ☐ Une nuance ☐ Une articulation
- Cite 10 termes de cette catégorie avec leur définition, du + lent au + rapide
 - _____ - _____
 - _____ - _____
 - _____ - _____
 - _____ - _____
 - _____ - _____
 - _____ - _____
 - _____ - _____
 - _____ - _____
 - _____ - _____
 - _____ - _____
- Que signifie le 8 dans le chiffrage ? _____
- A combien de temps est battu le morceau ? _____
- Ce morceau est : ☐ Binaire ☐ Ternaire
- Ce morceau est-il en anacrouse ? ☐ Oui ☐ Non
- Qu'est-ce qu'une anacrouse ? _____

Notions mélodiques

- Qualifie les intervalles, et précise si l'intervalle peut être Majeur, mineur ou Juste.

Intervalle	Sujet	Placer les tons et ½ tons et les altérations	Total	Réponse
1 Mesure 2			0,5 ton	2 ^{de} mineure
2 Mesure 4			-	
3 Mesure 6				

4 Mesures 7-8				
5 Mesure 17				
6 Mesure 20			-	
7 Mesure 23				
8 Mesure 27			-	

Culture musicale

- De quelle époque fait partie VERDI ? ☐ Baroque ☐ Classique ☐ Romantique
- Quel est son prénom ? _____
- Quelle est sa date de naissance et de mort ? _____ - _____
- De quelle nationalité est-il ? ☐ Allemand ☐ Français ☐ Italien
- Quel est le genre de cette œuvre ? ☐ Opéra ☐ Concerto ☐ Symphonie
- Donne la définition de ce genre _____

- Combien d'actes comportent *La traviata* ? _____
- Cite d'autres morceaux connus dans *La traviata* ? _____

- Cite d'autres opéras de VERDI
 - _____
 - _____
 - _____
 - _____
- Cite des œuvres (autre qu'opéra) de VERDI
 - _____
 - _____
 - _____
 - _____

La traviata

E piquillo un bel gagliardo

VERDI

1
E _____ Pi - quil - lo un bel _____ ga - gliar - do bis - ca - gli - no

2
3
4
7
mat - ta - dor; for - te il brac - cio, fie - ro il guar - do,

5
13
del - le gio - stre e - gli è _____ si - gnor. D'an - da - lu - sa

6
19
gio - vi - net - ta fol - le - men - te

7
23
in - na - mo - ro; ma _____ la bel - la ri - tro -

8
28
set - ta co - si si gio - va - ne _____ par - lo