

# Analyse

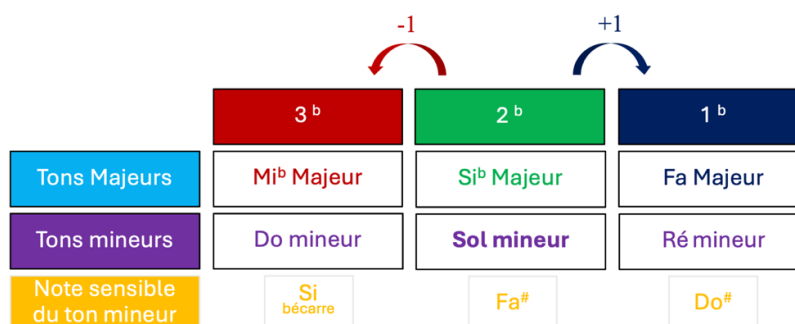
VERDI, *La traviata*, *E piquillo un bel gaillardo*

## Tonalités

- Quelle est la tonalité du début ? **Sol** mineur
- Comment as-tu procédé ? **On prend l'ordre des bémols et on ajoute fa + on descend d'une tierce mineure**
- Quelle est la note sensible ? **Fa<sup>#</sup>**
- Comment as-tu procédé ? **On prend la 7<sup>e</sup> note de la gamme (fa) et on l'augmente d'1/2 ton : fa<sup>#</sup>. Également, on prend 1/2 ton diatonique en dessous de la tonique.**
- Pourquoi ce morceau est-il Majeur ou mineur ?
  - **On a la note sensible de Sol mineur : fa<sup>#</sup>**
  - **Première et dernière note : sol**
  - **Le morceau est sombre**
- Quelle est la tonalité relative ? **Si<sup>b</sup>** Majeur
- Comment as-tu procédé ? **On remonte d'une tierce.**
- Écris ces 2 tonalités en précisant les tons et demi-tons. N'oublie pas l'armure !



- Complète le tableau des tons voisins




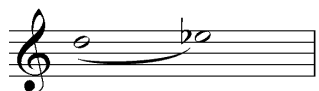
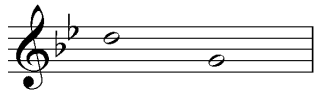



## Indications




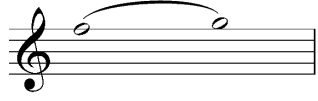

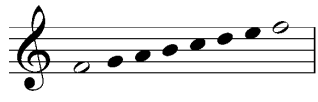




- Qu'est-ce qu'une articulation ? **Manière ou façon de jouer une note**
- Trouve-t-on des articulations dans ce morceau ?  **Oui**  Non

- Cite 4 articulations et leur définition
  - *Staccato – piqué (mes. 17)*
  - *Accent - accentué (mes. 2)*
  - *Louré - appuyé*
  - *Legato - lié (mes. 1)*
- Que veut dire « Allegro assai vivo » ? *Allègre, assez vif*
- Ce terme correspond à :  Un tempo  Une nuance  Une articulation
- Cite 10 termes de cette catégorie avec leur définition, du + lent au + rapide
  - *Largo - Large*
  - *Lento - Lent*
  - *Adagio - Un peu - lent que lento*
  - *Andante - Lent mais allant*
  - *Andantino - Un peu + vite qu'Andante*
  - *Moderato - Modéré*
  - *Allegro - Vif, allègre*
  - *Vivace - Vif*
  - *Presto - Pressé*
  - *Prestissimo - Très pressé*
- Que signifie le 8 dans le chiffrage ? *L'unité de temps, la croche*
- A combien de temps est battu le morceau ? *A 1 temps*
- Ce morceau est :  Binaire  Ternaire
- Ce morceau est-il en anacrouse ?  Oui  Non
- Qu'est-ce qu'une anacrouse ? *Première mesure incomplète*

### Notions mélodiques

- Qualifie les intervalles, et précise si l'intervalle peut être Majeur, mineur ou Juste.

Intervalle	Sujet	Placer les tons et ½ tons et les altérations	Total	Réponse
1 Mesure 2			0,5 ton	2 <sup>de</sup> mineure
2 Mesure 4			-	5 <sup>te</sup> Juste
3 Mesure 6			1,5 ton	3 <sup>ce</sup> min.

4 Mesures 7-8			0,5 ton	2 <sup>de</sup> min.
5 Mesure 17			1 ton	2 <sup>de</sup> Maj.
6 Mesure 20			-	8 <sup>ve</sup> Juste
7 Mesure 23			1,5 ton	3 <sup>ce</sup> min.
8 Mesure 27			-	4 <sup>te</sup> Juste

### Culture musicale

- De quelle époque fait partie VERDI ?  Baroque  Classique  Romantique
- Quel est son prénom ? **Giuseppe**
- Quelle est sa date de naissance et de mort ? **1813 - 1901**
- De quelle nationalité est-il ?  Allemand  Français  Italien
- Quel est le genre de cette œuvre ?  Opéra  Concerto  Symphonie
- Donne la définition de ce genre. **Œuvre musicale pour orchestre et chanteurs, basée en livret, avec danse et théâtre, découpée en plusieurs actes.**
- Combien d'actes comportent *La traviata* ? **3 actes**
- Cite d'autres morceaux connus dans *La traviata* ?
  - **Libiamo ne' lieti calici**
  - **Noi siamo Zingarelle**
- Cite d'autres opéras de VERDI
  - **Nabucco**
  - **Rigoletto**
  - **La force du destin**
  - **Le trouvère**
- Cite des œuvres (autre qu'opéra) de VERDI
  - **Requiem**
  - **Missa di Gloria**